



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO LEVI"

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17 d.lgs. 62/2017)

(O.M. n. 45 del 9 marzo 2023)

CLASSE V SEZ. A

LICEO SCIENZE UMANE TRICARICO

Coordinatore di Classe

OMISSIS

Dirigente Scolastico

OMISSIS

INDICE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
2. CONTINUITÀ DIDATTICA
3. PROFILO DELLA CLASSE
4. RISULTATO DEGLI ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI
5. OBIETTIVI PERSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE
6. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO
7. NODI CONCETTUALI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO
8. METODI – STRATEGIE DIDATTICHE – MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI
9. VERIFICHE E VALUTAZIONI
10. ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO
11. DNL CON METODOLOGIA CLIL
12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
13. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
14. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
15. CREDITO SCOLASTICO
16. ELENCO CANDIDATI E RELATIVO CREDITO SCOLASTICO
17. ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO
18. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
19. ALLEGATI

3. PROFILO DELLA CLASSE

- **Composizione**

La classe risulta composta da 16 alunni. Per un alunno è stato predisposto il PDP.

	COGNOME E NOME
	OMISSIS

- **Partecipazione e impegno**

La partecipazione e l'impegno sono stati eterogenei: la maggior parte della classe ha mostrato un impegno adeguato ed una presenza costante in classe raggiungendo dei buoni risultati; alcuni hanno effettuato uno studio discontinuo ed hanno mostrato un interesse ed una partecipazione non sempre costanti.

- **Collaborazione con i docenti**

Il rapporto tra studenti e docenti è sostanzialmente positivo, il clima creato è collaborativo ed è basato su un dialogo costruttivo.

- **Percorso formativo**

Il percorso formativo, durante il secondo biennio, è regolare per tutti i componenti della classe. Soltanto nel terzo anno si è registrato una variazione nella composizione della classe, in quanto

due studenti hanno cambiato indirizzo. Per un quadro dettagliato si rimanda alla tabella del paragrafo 4." RISULTATO DEGLI ANNI SCOLASTICO PRECEDENTI"

- **Correttezza e frequenza**

La classe è corretta ed ha instaurato rapporti improntati alla buona educazione ed al rispetto. La frequenza è regolare per la maggior parte degli studenti.

- **Grado di preparazione**

La classe ha risentito delle molteplici difficoltà dovute all'emergenza sanitaria verificatesi negli anni precedenti; tuttavia, il percorso formativo è stato regolare. Si individuano tre fasce di livello:

- studenti positivi e disponibili a nuove attività, che hanno un'ottima preparazione di base, ottime capacità di comprensione e dimostrano autonomia, impegno ed interesse;
- studenti che hanno una buona preparazione di base e dimostrano un'autonomia ed un impegno abbastanza costante;
- studenti con una preparazione di base sufficiente e con un impegno a tratti discontinuo ma con una corretta partecipazione.

4. RISULTATO DEGLI ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI

CLASSE	ANNO SCOLASTICO	N. ALUNNI	PROMOSSI	GIUDIZIO SOSPESO
III	A.S. 2020/2021	18	17	1
IV	A.S. 2021/2022	16	16	0
V	A.S. 2022/2023	16		

5. OBIETTIVI PERSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati, gli obiettivi qui di seguito elencati:

- **Generali**
 - Acquisizione di una solida base culturale e dei contenuti essenziali di ogni disciplina;
 - Acquisizione di specifici strumenti di interpretazione ed orientamento nella realtà quotidiana e nel mondo circostante;
 - Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse;
 - Capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite;
 - Capacità di inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse;

- Capacità di lavorare in gruppo con spirito collaborativo;
- Utilizzare consapevolmente strategie argomentative e procedure logiche;
- Utilizzare competenze linguistiche e utilizzare in maniera esperta registri e linguaggi diversi.

- **Obiettivi trasversali**

- Potenziare le capacità logiche e di apprendimento, quindi anche la capacità di osservazione, analisi, sintesi, confronto e giudizio;
- Rafforzare le abilità espressive e comunicative, attraverso l'uso più appropriato del linguaggio specifico delle discipline;
- Sviluppare il pensiero divergente;
- Rafforzare l'attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti, inserendo in scala diacronica le conoscenze acquisite nelle diverse aree disciplinari;
- Sviluppare e/o rafforzare la capacità di saper trasferire ciò che di è appreso da un campo all'altro, di stabilire gli opportuni collegamenti interdisciplinari e di giungere ad una visione quanto più possibile unitaria del sapere;
- Sviluppare e potenziare la capacità di trasformazione autonoma dei contenuti culturali appresi in classe in interessi effettivi per la crescita reale della propria personalità;
- Favorire la formazione di un atteggiamento orientato verso il pluralismo di idee, del confronto e della coesistenza, in un quadro di rispetto e di reciproca tolleranza;
- Sviluppare e/o potenziare la capacità di orientarsi e di adattarsi, compatibilmente con i propri principi etici, alla realtà in trasformazione;
- Considerare il proprio territorio non un limite ma un orizzonte di possibilità dove realizzare il proprio progetto di vita.

6. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Prof.ssa OMISSIS	
LIBRO DI TESTO: Novella Gazich, <u>Lo sguardo della letteratura</u> (voll. 4, 5, 6) – Ed. Principato	
Dante Alighieri, <u>Paradiso</u> (a cura di R. Brusciagli e G. Giudizi)	
<ul style="list-style-type: none"> ● CONTENUTI - Storia della letteratura italiana dall'800 al periodo fra le due guerre (L'età del Romanticismo – Il Positivismo – L'età del Realismo – Il Decadentismo – La letteratura del Primo Novecento e del periodo fra le due Guerre – - Dante, Paradiso: struttura e poetica. Lettura, analisi e commento di canti scelti) - Lettura antologica di opere letterarie dei periodi storici considerati - Lettura di pagine di prosa saggistica 	

- **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e, ove occorra, nelle sue relazioni con altre letterature europee e manifestazioni artistiche di altro genere.
- Sapere inquadrare poetica, ideologia dell'autore, corrente letteraria nel contesto storico-sociale di riferimento.
- Saper operare confronti tra i testi di uno stesso autore e di autori diversi.
- Sviluppare l'accesso, attraverso i testi, ad un patrimonio di civiltà e pensiero che è parte fondamentale della nostra cultura.
- Consolidare la capacità di esprimersi con coerenza logico-discorsiva, padronanza lessicale e proprietà sintattico-grammaticale, sia nella lingua parlata che in quella scritta.
- Saper produrre testi di diverse tipologie.

LATINO

Prof.ssa OMISSIS

LIBRO DI TESTO: A. Balestra, M. Scotti, M. Franco, L. Sisana " IN PARTES TRES " vol. 3 Ed. Zanichelli

- **CONTENUTI**

- L'età giulio-claudia: Fedro, Lucano, Persio; Seneca; Petronio; la letteratura scientifica.
- Dai Flavi agli Antonini: Marziale e Giovenale; Tacito; l'oratoria, la politica, la cultura; Apuleio.

La crisi dell'impero: gli autori cristiani.

- **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Riconoscere la tipologia dei testi.
- Approfondire il discorso sull'antica Roma attraverso la storia della letteratura così da ottenere un quadro della civiltà delle origini in cui confluiscono le diverse discipline di studio.
- Conoscere le relazioni esistenti tra la produzione letteraria, in cui si collocano autore, contesto storico-culturale e sistema letterario.
- Ad oggi sono state svolte 36/66 ore di lezione. Questo ha comportato un ridimensionamento del programma, in primis eliminando la parte delle traduzioni e quindi sintetizzando lo studio relativo agli autori.

LINGUA INGLESE

Prof.ssa OMISSIS

LIBRO DI TESTO: Spiazzi, Tavella, Layton -PERFORMER HERITAGE. blu -Zanichelli

<ul style="list-style-type: none"> • CONTENUTI - The Romantic Age: a new sensibility - Romantic poetry and fiction - The Victorian Age - The age of anxiety - The Gothic novel - Blake's, Dicken's, Wordsworth 's, Joyce's, Town - The double: Frankenstein , Dr. Jekyll and Mr Hyde. • OBIETTIVI SPECIFICI - Padroneggiare il lessico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura e attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva - Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo
<p>MATEMATICA</p> <p>Prof.ssa OMISSIS</p> <p>LIBRO DI TESTO: Cartesio 5 Vol. 3 – Autori: Comoglio Mauro/Consolini Bruna/ Ricotti Stefania – Editore: Etas scuola</p>
<ul style="list-style-type: none"> - CONTENUTI - Equazioni di secondo grado; - Disequazioni di secondo grado; - Parabola; - Equazioni e disequazioni irrazionali; - Funzioni esponenziali e funzioni logaritmiche. - OBIETTIVI SPECIFICI - l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione; - la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi; - la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse; - l'attitudine a riesaminare criticamente ed ordinare logicamente le conoscenze via via acquisite; - l'interesse a cogliere aspetti storico-filosofici del pensiero matematico.
<p>FISICA</p> <p>Prof.ssa OMISSIS</p> <p>LIBRO DI TESTO: La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro</p>

- CONTENUTI
 - Temperatura e calore
 - Le leggi dei gas ideali
 - I principi della termodinamica
 - Forze elettriche e campi elettrici
 - Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico
 - Circuiti elettrici
 - Campo magnetico
- OBIETTIVI SPECIFICI
 - Conoscere le leggi dei gas ideali e i principi della termodinamica;
 - Conoscere il concetto di carica elettrica ed elettrizzazione dei corpi;
 - Conoscere il concetto di flusso e circuitazione del campo elettrico;
 - Conoscere il concetto di capacità ed i condensatori;
 - Riconoscere gli elementi di un circuito elettrico, la disposizione dei resistori e saper calcolare la resistenza equivalente;
 - Conoscere le proprietà del campo magnetico

SCIENZE NATURALI

Prof. OMISSIS

LIBRO DI TESTO: Il racconto delle scienze naturali. Organica, biochimica, biotecnologie.

Autore: Simonetta Klein. Editore: Zanichelli.

LIBRO DI TESTO: Il racconto della chimica e della Terra. Autore: Simonetta Klein. Editore: Zanichelli.

– CONTENUTI

CHIMICA e BIOCHIMICA.

- Basi di chimica organica.
- Gli idrocarburi.
- I gruppi funzionali.
- Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.
- Il metabolismo cellulare.
- Glicolisi. Fermentazioni. Respirazione cellulare.
- Fotosintesi.

SCIENZE DELLA TERRA.

- La struttura interna della Terra.
- L'isostasia.
- La deriva dei continenti ed espansione dei fondali oceanici.
- La teoria della tettonica delle placche.
- Vulcani ed eruzioni.

– L'attività sismica.

– **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Possedere le conoscenze fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia.
- Riconoscere le principali classi di composti organici e descrivere le loro proprietà.
- Illustrare le caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole.
- Descrivere i principali processi metabolici cellulari, distinguendo tra processi anabolici e catabolici.
- Illustrare origine, distribuzione e conseguenze dei vari processi endogeni.
- Inquadrare i fenomeni vulcanici, sismici ed orogenetici nella teoria unificante della Tettonica delle placche.

STORIA

Prof. OMISSIS

LIBRO DI TESTO Occhipinti F., Arco della Storia (vol 2 e 3), Mondadori

– **CONTENUTI**

- Il Congresso di Vienna e la Restaurazione.
- Risorgimento, nazionalismi e moti liberali.
- Le guerre d'indipendenza e l'unità d'Italia.
- La Destra storica e i problemi dell'Italia unita.
- La Sinistra storica e l'età crispina.
- Imperialismo e industrializzazione.
- La Belle Epoque e la nascita della società di massa.
- L'età giolittiana.
- La I guerra mondiale
- La rivoluzione russa.
- Il Fascismo in Italia
- La crisi del '29 in America e il New Deal.
- Il Nazismo in Germania
- La II guerra mondiale

– **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
- Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.
- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico- tecnologica.

- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico- sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici, processi di trasformazione.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche in modo interdisciplinare.
- Analizzare le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali.

FILOSOFIA

Prof. OMISSIS

LIBRO DI TESTO Massaro D., La meraviglia delle idee, voll. 2 – 3, PARAVIA

- CONTENUTI
 - Il criticismo Kantiano
 - Dal romanticismo all'idealismo: Fichte e Schelling
 - L'idealismo assoluto di Hegel
 - Sviluppi e critiche della dialettica: Destra e Sinistra, Feuerbach, Marx
 - Anti-hegelismi: Schopenhauer e Kierkegaard
 - Il positivismo sociale: Comte
 - La crisi della ragione: Nietzsche e Freud (in corso di svolgimento)
- OBIETTIVI SPECIFICI
 - Saper riconoscere i tratti distintivi ed i principi ricorrenti, nonché gli aspetti comuni di continuità delle dottrine filosofiche di riferimento contestualizzando le stesse nel periodo storico di riferimento;
 - Saper riconoscere, all'interno di un discorso complessivo, le parti essenziali e significative delle dottrine filosofiche di riferimento (favorire la capacità di sintesi);
 - Saper contestualizzare il pensiero filosofico di riferimento per comprenderne la portata e la valenza anche storica.

STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa OMISSIS

LIBRO DI TESTO ARTE. UNA STORIA NATURALE E CIVILE - ED. VERDE / VOLUME 3 SETTIS
SALVATORE / MONTANARI TOMMASO

- CONTENUTI
 - Il Manierismo (Andrea del Sarto, Benvenuto Cellini, Pontormo,
 - Manierismo a Venezia- Tintoretto.
 - Il 600 Italia Barocco - Caravaggio, Carracci
 - 600 Spagna Goya,
 - 700 Inghilterra - Blake -Turner
 - 800 Arte Moderna, Cezanne, Monet, Van Gogh,
 - 900 Espressionismo tedesco, Munch, James Ensor

<ul style="list-style-type: none"> - 900 La Secessione Viennese -Gustav Klimt - 900 Il Futurismo -Boccioni - 900 Il Cubismo - Picasso <p>- OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Individuare i principali passaggi storicoartistici. - Cogliere gli aspetti specifici dell'opera relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie. _Riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale, linguaggi espressivi. - Individuare i significati e i messaggi complessivi dell'opera (cultura dell'artista, contesto socio-culturale, destinazione e funzione dell'opera...); (lettura dell'opera d'arte). - Acquisire sensibilità civica e senso di responsabilità personale nel rispetto e nella salvaguardia del patrimonio artistico, culturale e ambientale. - Comprendere ed utilizzare correttamente la terminologia specifica presente nei testi.
--

RELIGIONE

Prof.ssa OMISSIS

LIBRO DI TESTO IL NUOVO TIBERIADE

CONTENUTI

- Dottrina sociale della Chiesa
- La Chiesa nel XX secolo
- La famiglia e il matrimonio
- Il Concilio Vaticano II

OBIETTIVI SPECIFICI

- Definire il concetto di persona
- Descrivere i modelli dominanti nella cultura contemporanea e rilevarne i limiti e i valori
- Apprezzare la necessità di vivere in coerenza con le proprie scelte morali
- Confrontarsi con gli elementi fondamentali della morale cristiana con la dottrina sociale della Chiesa

SCIENZE MOTORIE

Prof. OMISSIS

LIBRO DI TESTO A 360° Scienze motorie e sportive Vol. U

- CONTENUTI
- Elementi fondamentali di fisiologia applicati alla pratica sportiva.
- Principi di teoria dell'allenamento e dell'alimentazione corretta.

- Sviluppo e consolidamento delle qualità fisiche.
- Sviluppo e consolidamento della propria personalità.
- Sviluppo delle capacità di riconoscere gli aspetti caratterizzanti delle attività motorie e sportive.

- **OBIETTIVI SPECIFICI**

- conoscere e praticare nei vari ruoli almeno uno sport di squadra;
- trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate per applicare le conoscenze e le abilità fisiche e motorie acquisite in situazioni complesse;
- avere etica dello sport.

SCIENZE UMANE

Prof. OMISSIS

LIBRO DI TESTO V. Matera, A. Biscaldi, M. Giusti, E. Rosci, E. Pezzotti "Scienze Umane Corso Integrato LSU Nuova Edizione. Antropologia, sociologia, psicologia, pedagogia" Marietti Scuola

- **CONTENUTI**

- Filosofia, pedagogia e scuola fra ottocento e novecento (Giovanni Gentile e Benedetto Croce)
- La pedagogia all'inizio del novecento: pragmatismo e attivismo pedagogia (Dewey e la scuola di Chicago)
- Esperienze di pedagogia progressiva in europa (Édouard Claparède, Célestin Freinet, Jean Piaget,)
- Sperimentazioni didattiche e educative in Italia: Maria Montessori (Montessori, le sorelle Agazzi, Don Milani)
- Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione (Maritain e Gramsci)
- Tematiche, interessi, prospettive dell'educazione attuale (La scuola dell'inclusione, la pedagogia interculturale)
- La globalizzazione e la sociologia contemporanea (Beck, Bauman e Gorz)
- La democrazia, devianza e controllo sociale, ed il multiculturalismo
- La comunicazione (comunicazione faccia a faccia, la comunicazione di massa e dei nuovi media)

- **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo
- Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico
- Saper riconoscere i modelli soggiacenti alla descrizione di una realtà storico-sociale
- Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto

- Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto
- Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese
- Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale
- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
- Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale
- Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni
- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
- Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza

ED. CIVICA Referente: Proff. Docenti del Consiglio di classe

Lezioni svolte in orario curricolare (Il quad.) dalla prof.ssa SCAIANO ANGELA

- CONTENUTI
 - L'ORA DI COSTITUZIONE a cura della Presidenza della Commissione Affari Costituzionali e del MIM:
 - 1) I principi fondamentali (dall'art. 1 all'art. 12): prof. Giuliano Amato
 - 2) I Diritti e i Doveri dei cittadini (dall'art. 13 all'art. 28): prof. Alfonso Celotto
 - 3) I rapporti etico-sociali (dall'art. 29 all'art. 47): prof. Nicolò Zanon
 - 4) I rapporti politici (dall'art. 48 all'art. 54): prof. Luciano Violante
 - Aldo Moro: il lungo addio (teche RAI)
 - Peppino Impastato
 - Fair play e rispetto delle regole, nello sport e nella vita
 - I giovani, la vittoria della legalità. "I valori scendono in campo"
 - I modelli climatici Obiettivi n. 7, 12, 13, 15: La terra è sempre più calda
 - Agenda 2030 pensa sostenibile: auto a benzina o elettrica
 - Rosario Angelo Livatino
 - Conoscenza della figura e dell'opera di don Pino Puglisi
 - I Beni culturali e paesaggistici.
 - Schiavi? No, uomini. Schiavitù antica e schiavitù moderne
 - Le forme di Stato e di governo.
 - Il concetto di democrazia e l'organizzazione costituzionale del nostro stato.
 - L'impatto dell'uomo sul pianeta.
 - Art.21 della Costituzione

– OBIETTIVI SPECIFICI

- Conosce i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Conoscere l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali e delle Autonomie Locali;
- Cogliere la complessità dei problemi essenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

7. NODI CONCETTUALI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

Il Consiglio di Classe, tra i contenuti disciplinari, per verificare la capacità di usare le conoscenze in modo critico e personale, ai sensi dell'O.M. cit., ha individuato per la conduzione del colloquio i seguenti nodi concettuali:

- Salute - Follia
- Dipendenza-Autonomia
- Progresso
- Tempo e Spazio
- Contrapposizione/Fratture/Divisioni

8. METODI – STRATEGIE DIDATTICHE – MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi didattici relativi sono stati conseguiti con diversi metodi che hanno costituito per gli studenti delle esperienze organicamente strutturate, in modo tale che le varie attività non diventassero episodiche e disarticolate. I docenti hanno proposto gli argomenti oggetto di studio con un metodo sia induttivo che deduttivo, favorendo negli alunni un rafforzamento ed un miglioramento delle abilità necessarie per orientarsi autonomamente nelle discipline. Il processo di apprendimento è stato favorito attraverso molteplici forme di comunicazione curando il raggiungimento degli obiettivi trasversali e di quanto già inserito e previsto dal P.T.O.F., dalle programmazioni individuali e da quelle dei dipartimenti. In linea di massima, la lezione frontale del docente e il colloquio con gli studenti hanno occupato la maggior parte dei tempi dedicati all'attività didattica.

• Attività

- Lezione frontale e dialogata
- Lavori di gruppo
- Lavoro individuale autogestito
- Incontri con esperti
- Attività pratica
- Esercitazione guidate e autonome

- **Modalità di lavoro**

- Cooperative learning
- Role Playing
- Ricerca ed elaborazione di materiali
- Brainstorming

- **Materiali e strumenti**

- Libri di testo
- Informazioni bibliografiche
- Presentazioni multimediali elaborati dal docente
- Mappe concettuali - strumenti multimediali
- Sussidi audiovisivi e digitali
- Nuvole di parole

- **Spazi utilizzati**

- Aula
- Spazio on-line (Form di google, drive, Prezi, Mentimeter)
- Laboratori
- Palestra
- Spazi esterni per la pratica sportiva

9. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il Consiglio di Classe ritiene che la valutazione non abbia soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento; la sua fondamentale valenza formativa e orientativa è parte integrante del processo educativo: influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. Evidenziando le mete raggiunte, si aiutano gli studenti a sviluppare le proprie potenzialità, a motivarsi e a costruire un proprio progetto di vita. Nella valutazione delle prove e in quella del Primo Quadrimestre si è tenuto conto di indicatori diversi a seconda delle discipline, ma riconducibili essenzialmente a tre ambiti fondamentali: **conoscenze, competenze, capacità di analisi e di sintesi**. Nella valutazione di fine anno convergeranno anche altri elementi, come la capacità dello studente di apprendere dai propri errori, la consapevolezza delle proprie prestazioni, la capacità di rapportarsi agli altri in modo produttivo, la capacità di discutere in modo ordinato ed ascoltando gli altri, la capacità di lavorare insieme agli altri, l'impegno e la volontà con cui si sono perseguiti gli obiettivi proposti.

- **Tipologie delle prove realizzate nel corso dell'anno scolastico**

- prove scritte
- verifiche orali
- prove strutturate e semi-strutturate
- prove grafiche
- prove pratiche
- risoluzione di problemi

● **Criteri di valutazione utilizzati**

Le griglie di valutazione relative alle prove ordinarie sono riportate nel presente Documento. Per le verifiche orali il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla seguente griglia di valutazione inserita nel P.T.O.F.:

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
2 NEGATIVO	<i>inesistenti; rifiuto della prova</i>	<i>non espresse</i>	<i>assenti</i>
3 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<i>conoscenze lacunose, non pertinenti</i>	<i>espone semplici conoscenze con gravissimi errori nei processi logici; utilizza lessico specifico non appropriato</i>	<i>non sa operare semplici analisi anche se guidato; opera semplici analisi con gravi errori nel percorso logico</i>
4 INSUFFICIENTE	<i>conoscenze frammentarie e molto lacunose</i>	<i>espone semplici conoscenze con gravi errori e scarsa coerenza nei processi logici; utilizza il lessico specifico in modo errato</i>	<i>opera analisi e sintesi logicamente scorrette</i>
5 MEDIOCRE	<i>conoscenze parziali e non sempre corrette</i>	<i>espone le conoscenze in modo incompleto e con qualche errore anche con riferimento a contesti semplici; applica procedimenti logici non sempre coerenti; utilizza il lessico specifico in modo parzialmente errato e/o impreciso</i>	<i>opera analisi parziali e sintesi imprecise</i>
6 SUFFICIENTE	<i>conoscenze essenziali dei contenuti</i>	<i>espone correttamente le conoscenze riferite a contesti semplici, applica procedimenti logici in analisi complessivamente coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni semplici</i>	<i>opera analisi e sintesi semplici, ma complessivamente fondate</i>
7 DISCRETO	<i>conoscenze dei contenuti complete, anche con qualche imperfezione</i>	<i>espone correttamente le conoscenze, anche se con qualche errore, riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti pur con qualche imperfezione; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in semplici situazioni precostituite</i>	<i>opera analisi e sintesi fondate e, guidato, sa argomentare</i>
8 BUONO	<i>conoscenze dei contenuti complete e sicure</i>	<i>espone correttamente le conoscenze riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti</i>	<i>opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette anche in situazioni mediamente complesse; se guidato, sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi</i>
9 OTTIMO	<i>conoscenze complete, sicure e articolate dei contenuti</i>	<i>espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti e di non immediata lettura</i>	<i>opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette in situazioni complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi e originali</i>

10 ECCELLENTE	<i>conoscenze complete, sicure, ampie e approfondite dei contenuti</i>	<i>espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi anche non noti; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti complessi e/o non noti</i>	<i>opera autonomamente analisi e sintesi fondate, corrette e ricche di elementi critici in situazioni complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi e originali</i>
--------------------------	--	--	--

Per l'attribuzione del voto del comportamento, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla seguente griglia di valutazione inserita nel P.T.O.F.:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Frequenza	<i>Assidua e puntuale</i>
	Comportamento	<i>Esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri e per rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché cura degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce</i>
	Partecipazione	<i>Attiva e costruttiva alle lezioni e alle attività didattiche</i>
	Impegno	<i>Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati</i>
	Sanzioni	<i>Nessuna sanzione disciplinare</i>
9	Frequenza	<i>Puntuale e regolare</i>
	Comportamento	<i>Corretto, responsabile e disciplinato, nel rispetto di docenti, compagni e personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce</i>
	Partecipazione	<i>Attenta e costante alle lezioni e alle attività didattiche</i>
	Impegno	<i>Soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne</i>
	Sanzioni	<i>Nessuna sanzione disciplinare</i>
8	Frequenza	<i>Nel complesso regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate</i>
	Comportamento	<i>Nel complesso corretto e rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce</i>
	Partecipazione	<i>Regolare alle lezioni e alle attività scolastiche</i>
	Impegno	<i>Nel complesso diligente, quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori assegnati</i>
	Sanzioni	<i>Richiami da parte dei docenti per mancanze non gravi</i>
7	Frequenza	<i>Ripetuti ritardi giustificazioni e/o assenze irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni</i>
	Comportamento	<i>Non sempre rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce; a volte inadeguato autocontrollo in classe</i>
	Partecipazione	<i>Discontinua e/o superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche</i>
	Impegno	<i>Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati</i>

	Sanzioni	<i>Presenza di una nota disciplinare scritta con ammonizione del Dirigente Scolastico o di diversi richiami scritti da parte dei docenti per mancanze ripetute</i>
6	Frequenza	<i>Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate anche all'insaputa dei familiari</i>
	Comportamento	<i>Non sempre corretto, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni; scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi scolastici</i>
	Partecipazione	<i>Distratta, selettiva, dispersiva, saltuaria e/o di disturbo</i>
	Impegno	<i>Scarso interesse e impegno per le attività scolastiche</i>
	Sanzioni	<i>Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari; sospensione dalle lezioni fino a 5 giorni</i>
5	Comportamento	<i>Scorretto e/o violento nei rapporti con docenti e/o compagni e/o personale e/o mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari</i>
	Sanzioni	<i>Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari, con sospensione dalle lezioni superiore a 5 giorni</i>

10. ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Il Consiglio di Classe ha attuato il recupero in itinere nelle forme richieste dalle situazioni di carenza concretamente verificate e dalla tipologia delle diverse discipline. I docenti hanno curato il superamento delle carenze disciplinari con interventi flessibili nell'ambito delle ore curricolari (studi dei fattori di carenza, indicazioni metodologiche, assegnazione di lavoro domestico e correzione, esercitazioni guidate, esercizi supplementari)

11. DNL CON METODOLOGIA CLIL

L'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL non è stato attivato.

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si fondano sull'intreccio tra scelte educative della scuola, fabbisogni professionali del territorio, personali esigenze formative degli studenti, al fine di motivarli e orientarli all'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro. Durante i percorsi, che si basano su una concezione integrata del processo educativo, il momento formativo e quello applicativo si fondono e convivono in un progetto unitario, alternando periodi di studio e di lavoro.

- **PROGETTO "ANIMATORE SOCIO CULTURALE PER IL BENESSERE GLOBALE DELLA PERSONA**

- **Obiettivi**

- Attuare finalità di apprendimento flessibili ma equivalenti a quelle tradizionali che colleghino i due mondi formativi: scuola e azienda;

- o Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con competenze spendibili nel mondo del lavoro;
- o Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento;
- o Creare un'occasione di confronto tra le nozioni apprese con lo studio delle discipline scolastiche e l'esperienza lavorativa;
- o Realizzare un organico collegamento tra scuola e mondo del lavoro;
- o Correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio;

- **Modalità**

Le attività di formazione pratica in struttura Incontri in presenza nelle due strutture.

- **Soggetti coinvolti**

- Cooperativa Sociale ONLUS "La Mimosa"- Struttura residenziale casa alloggio per la salute mentale - sita in Rione Gramsci, 16 – GRASSANO (MT)
- Cooperativa Sociale Centro "Don Pancrazio Toscano" – Struttura semi-residenziale per assistenza ad anziani e disabili sita in Piazzale Santa Croce s.n.c. –TRICARICO (MT).

- **"LA PROTEZIONE CIVILE SIAMO NOI" AS 2021-22**

- **Obiettivi**

Sensibilizzare gli studenti alle tematiche sociali e alla partecipazione civile

- **Modalità**

Lezioni ed incontri in presenza ed online con i delegati dell'Associazione di Protezione Civile Tricarico "Gruppo Lucano"

- **Soggetti coinvolti**

Associazione Protezione Civile Tricarico "Gruppo Lucano"

- **YOUTH EMPOWERED- COCA COLA HBC ITALIA 29 AS 2020-21**

- **Obiettivi**

- o Potenziamento delle competenze personali e professionali

- **Modalità**

Piattaforma di E-learning

- **Soggetti coinvolti**

Coca-Cola HBC Italia è il principale produttore e distributore di prodotti a marchio The Coca-Cola Company in Italia.

- **Durate percorso**

- 29 ore realizzate durante anno scolastico 2020/2021
- 30 ore realizzate durante anno scolastico 2021/2022

13. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

❖ PROGETTO "OLIMPIADI DELLA MATEMATICA"

L'Istituto aderisce al Progetto nazionale Olimpiadi di Matematica, organizzato dall'Unione Matematica Italiana, su incarico del MIUR, con la collaborazione della Scuola Normale Superiore di Pisa. Il progetto ha l'obiettivo primario di valorizzare le eccellenze riguardanti gli studenti dei corsi di istruzione secondaria superiore delle scuole statali e paritarie. Il Progetto Olimpiadi della Matematica organizza in Italia gare di matematica per le Scuole Superiori da oltre 20 anni; le gare hanno la loro conclusione con la partecipazione della squadra italiana alle Olimpiadi Internazionali di Matematica. Il traguardo principale è quello di accrescere le competenze matematiche dei giovani, coinvolgendoli in una matematica più vivace e stimolante con percorsi aggiuntivi a quelli curriculari. Attraverso l'aspetto ludico - agonistico, infatti, si mira a rendere più piacevole l'apprendimento di una disciplina che, a volte, nei suoi canoni scolastici, può risultare ripetitiva o addirittura noiosa. È offerta ai ragazzi, inoltre, l'opportunità di incontrare coetanei con gli stessi interessi e stringere rapporti di amicizia in un clima stimolante di sana competizione.

Obiettivi

- Stimolare la curiosità e l'interesse per la matematica;
- Potenziare la capacità di affrontare situazioni nuove;
- Valorizzare le capacità logiche, intuitive, deduttive;
- Relazionare direttamente con il problem - solving matematico per affinare le strategie risolutive di un problema concreto;
- Attivare un processo di stimolo competitivo e di confronto con altri studenti, che varchi i confini dell'istituto scolastico;
- Opportunità di partecipazione a manifestazioni di livello nazionale e internazionale;
- Attivare negli studenti lo spirito di squadra, dedizione, abitudine al confronto;
- Sostenere l'impegno degli studenti che mostrano particolari inclinazioni per gli studi scientifici;
- Accrescere negli studenti l'interesse per la matematica e le sue applicazioni;
- Utilizzare i giochi matematici per un esercizio mentale adeguato ad affrontare i test di ammissione universitari delle facoltà a numero chiuso.

Soggetti coinvolti

Studenti della classe

❖ PROGETTO PON "EIPASS"

La scuola ha aderito al Progetto PON 2012-2020. Tale progetto dal titolo EIPASS ha riguardato il potenziamento delle competenze digitali. Il corso, che ha una durata di 30 ore, è articolato in sette moduli.

Obiettivi

- Approfondimento delle materie relative alla cultura digitale;
- Migliorare l'utilizzo del personal computer in base agli standard e ai riferimenti comunitari vigenti in materia;
- Possedere e certificare le proprie competenze informatiche attraverso un sistema riconosciuto ed oggettivo che facilita la mobilità delle persone.

Soggetti coinvolti

Studenti della classe

❖ OLIMPIADE DI SCIENZE

Le Olimpiadi delle Scienze Naturali perseguono i seguenti obiettivi:

- fornire agli studenti un'opportunità per verificare le loro inclinazioni e attitudini per lo studio e la comprensione dei fenomeni e dei processi naturali;
- realizzare un confronto tra le realtà scolastiche delle diverse regioni italiane;
- individuare nella pratica un curriculum di riferimento per le Scienze Naturali, sostanzialmente condiviso dalla variegata realtà delle scuole superiori italiane;
- confrontare l'insegnamento delle scienze naturali impartito nella scuola italiana con l'insegnamento impartito in altre nazioni, in particolare quelle europee;

avviare, alla luce del confronto effettuato con realtà scolastiche estere, una riflessione sugli eventuali aggiustamenti da apportare al curriculum di riferimento.

Soggetti coinvolti

Studenti della classe

❖ INCONTRI POLIZIA STRADALE E POSTALE SULLA PREVENZIONE

Il percorso è volte alla diffusione del messaggio di sicurezza e di legalità e del rispetto delle regole su strada e sull'utilizzo di dispositivi e piattaforma social.

14. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Il percorso di orientamento è iniziato nell'anno scolastico 2020/21 con lo scopo di aiutare gli studenti a costruire un progetto per il proprio futuro ed operare scelte consapevoli legate all'Università o al mondo del lavoro. La scuola si è avvalsa della collaborazione della funzione strumentale e della consulenza di operatori ed esperti esterni: referenti per l'orientamento delle Università per presentare

le diverse opportunità formative; esperti del mondo del lavoro per approfondire la conoscenza del territorio e del mondo delle professioni; uno psicologo per favorire una migliore conoscenza di sé. Il percorso è stato attuato attraverso interventi in parte integrati nella didattica curricolare ed in parte svolti in momenti separati. Si segnalano le seguenti attività di orientamento:

- UNIBAS – Dipartimento di Scienze Forestali;
- LUM – Open day: presentazione dell’offerta formativa;
- IED – L’offerta formativa post diploma dell’Istituto Europeo del Design;
- ASS ORIENTA – incontro di informazione e orientamento;
- FMST – proposte di Erasmus e periodi formativi e professionali all’estero
- POLIZIA STRADALE E DI STATO – proposte e percorsi;
- ARMA DEI CARABINIERI – proposte e percorsi;
- ESERCITO ITALIANO – proposte e percorsi.

15. CREDITO SCOLASTICO

- Criteri per l’attribuzione dei crediti formativi

L’attribuzione dei crediti formativi avverrà sulla base della tabella di cui all’allegato A al D. Lgs. 62/2017 e la conversione del suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all’allegato C all’O. M. n° 65, del 14 marzo 2022.

Allegato A (di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

- Griglia di valutazione prova scritta tipologia A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)		PUNTEGGIO
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale	20	<i>ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa</i>	
	16	<i>ordinata, equilibrata e coesa</i>	
	12	<i>semplice, lineare e coesa</i>	
	8	<i>non sempre coerente, ripetitiva</i>	
	4	<i>disordinata ed incoerente</i>	
Ricchezza e padronanza lessicale	10	<i>lessico scelto e vario</i>	
	8	<i>lessico medio e appropriato</i>	
	6	<i>lessico sostanzialmente corretto</i>	
	4	<i>registro generico e improprietà lessicali</i>	
	2	<i>evidente povertà lessicale</i>	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	<i>forma scorrevole e curate</i>	
	8	<i>forma corretta e lineare</i>	
	6	<i>forma sostanzialmente corretta (errori sporadici e non gravi)</i>	
	4	<i>forma scorretta (errori diffusi e/o gravi)</i>	
	2	<i>forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza)</i>	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazione personale	20	<i>originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali</i>	
	16	<i>personale, con citazioni, documentata</i>	
	12	<i>spunti di riflessione critica e di contestualizzazione</i>	
	8	<i>scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione</i>	
	4	<i>riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente</i>	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)		PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (<i>indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</i>)	10	<i>aderenza alla consegna, esauriente e articolata</i>	
	8	<i>sicura e completa aderenza alla consegna</i>	
	6	<i>sostanziale aderenza alla consegna, trattazione essenziale</i>	
	4	<i>parziale aderenza alla consegna e/o trattazione superficiale</i>	
	2	<i>mancata aderenza alla consegna e/o trattazione carente</i>	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	<i>comprensione del testo completa e dettagliata</i>	
	8	<i>buona comprensione del testo</i>	
	6	<i>comprensione sostanziale del testo</i>	
	4	<i>comprensione parziale del testo</i>	
	2	<i>errata comprensione del testo</i>	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	10	<i>individua con sicurezza le strutture retoriche e stilistiche e la loro funzione comunicativa</i>	
	8	<i>dimostra una buona padronanza delle strutture retoriche e stilistiche</i>	
	6	<i>conosce le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare, anche se con qualche incertezza</i>	
	4	<i>dimostra una fragile conoscenza delle strutture retoriche e stilistiche e un'applicazione confusa</i>	
	2	<i>non riesce a cogliere l'aspetto retorico e stilistico del testo</i>	
Interpretazione corretta e articolata del testo	10	<i>originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali</i>	
	8	<i>personale, con citazioni, documentata</i>	
	6	<i>spunti di riflessione critica e di contestualizzazione</i>	
	4	<i>scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione</i>	
	2	<i>riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente</i>	
<i>Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma degli INDICATORI GENERALI e degli INDICATORI SPECIFICI, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)</i>			PUNTEGGIO TOTALE /20

- Griglia di valutazione prova scritta tipologia B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)		PUNTEGGIO
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	20	<i>ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa</i>	
	16	<i>ordinata, equilibrata e coesa</i>	
	12	<i>semplice, lineare e coesa</i>	
	8	<i>non sempre coerente, ripetitiva</i>	
	4	<i>disordinata ed incoerente</i>	
Ricchezza e padronanza lessicale	10	<i>lessico scelto e vario</i>	
	8	<i>lessico medio e appropriato</i>	
	6	<i>lessico sostanzialmente corretto</i>	
	4	<i>registro generico e improprietà lessicali</i>	
	2	<i>evidente povertà lessicale</i>	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	<i>forma scorrevole e curate</i>	
	8	<i>forma corretta e lineare</i>	
	6	<i>forma sostanzialmente corretta (errori sporadici e non gravi)</i>	
	4	<i>forma scorretta (errori diffusi e/o gravi)</i>	
	2	<i>forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza)</i>	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazione personale	20	<i>originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali</i>	
	16	<i>personale, con citazioni, documentata</i>	
	12	<i>spunti di riflessione critica e di contestualizzazione</i>	
	8	<i>scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione</i>	
	4	<i>riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente</i>	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)		PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10	<i>la tesi e le argomentazioni sono chiaramente riconoscibili, ben formulate, approfondite ed esposte con efficacia</i>	
	8	<i>la tesi e le argomentazioni sono esposte con poca chiarezza e formulate in modo generalmente chiaro</i>	
	6	<i>la tesi e le argomentazioni sono esposte in modo abbastanza comprensibile</i>	
	4	<i>la tesi e le argomentazioni sono esposte in modo poco comprensibile</i>	
	2	<i>la tesi non è comprensibile, le argomentazioni sono inesistenti</i>	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15	<i>la trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è appropriato</i>	
	12	<i>la trattazione segue generalmente un ordine logico, l'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato</i>	
	9	<i>la trattazione segue relativamente un ordine logico, l'uso dei connettivi è parzialmente adeguato</i>	
	6	<i>la trattazione spesso non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è poco pertinente</i>	
	3	<i>la trattazione non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi non è corretto</i>	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15	<i>sostiene ed esprime in modo convincente e appropriato le argomentazioni, arricchite da numerosi spunti culturali</i>	
	12	<i>sostiene e esprime le argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali</i>	
	9	<i>sostiene e esprime le argomentazioni in modo quasi appropriato, con semplici riferimenti culturali</i>	
	6	<i>sostiene e esprime le argomentazioni in modo poco appropriato con pochi riferimenti culturali</i>	
	3	<i>sostiene e esprime le argomentazioni in modo non appropriato con scarsi/senza riferimenti culturali</i>	
<i>Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma degli INDICATORI GENERALI e degli INDICATORI SPECIFICI, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)</i>		PUNTEGGIO TOTALE	/20

- Griglia di valutazione I prova scritta tipologia C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)		PUNTEGGIO
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	20	ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa	
	16	ordinata, equilibrata e coesa	
	12	semplice, lineare e coesa	
	8	non sempre coerente, ripetitiva	
	4	disordinata ed incoerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	10	lessico scelto e vario	
	8	lessico medio e appropriato	
	6	lessico sostanzialmente corretto	
	4	registro generico e improprietà lessicali	
	2	evidente povertà lessicale	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	forma scorrevole e curata	
	8	forma corretta e lineare	
	6	forma sostanzialmente corretta (errori sporadici e non gravi)	
	4	forma scorretta (errori diffusi e/o gravi)	
	2	forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza)	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazione personale	20	originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali	
	16	personale, con citazioni, documentata	
	12	spunti di riflessione critica e di contestualizzazione	
	8	scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione	
	4	riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)		PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	10	aderenza alla traccia sicura, esauriente e articolata	
	8	completa aderenza alla traccia e/o trattazione essenziale	
	6	parziale aderenza alla traccia e/o trattazione superficiale	
	4	aderenza alla traccia quasi assente e/o trattazione disarticolata	
	2	mancata aderenza alla traccia e/o trattazione carente	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	esposizione ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni.	
	12	esposizione abbastanza ordinata, esposizione lineare e coesa	
	9	esposizione semplice, esposizione poco lineare e coesa	
	6	esposizione non sempre coerente, ripetitiva	
	3	esposizione disordinata, ripetitiva	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	conoscenze ampie, articolate e presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi	
	12	conoscenze adeguate, presenza di riferimenti culturali abbastanza significativi	
	9	conoscenze abbastanza adeguate, presenza di riferimenti culturali poco significativi	
	6	conoscenze lacunose e/o imprecise, semplici riferimenti culturali	
	3	conoscenze assenti, mancanza di riferimenti culturali	
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma degli INDICATORI GENERALI e degli INDICATORI SPECIFICI, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)		PUNTEGGIO TOTALE	/20

SECONDA PROVA

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

INDICATORI GENERALI	Livelli	DESCRIPTORI	Punti	Punteggio
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	I	<i>Imprecise e gravemente lacunose</i>	0.50 – 3.00	7
	II	<i>Superficiali e frammentarie</i>	3.00 – 4.00	
	III	<i>Precise ed essenziali</i>	4.00 – 5.00	
	IV	<i>Complete ed esaurienti</i>	5.00-6.00	
	V	<i>Ampie ed approfondite</i>	6.00-7.00	
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	I	<i>Carente e superficiale</i>	0.00-1,00	5
	II	<i>Limitata e non sempre corretta</i>	1.00-2.00	
	III	<i>Completa e corretta</i>	2.00-3.00	
	IV	<i>Approfondita e precisa</i>	3.00 – 4.00	
	V	<i>Profonda e oggettiva</i>	4.00 – 5.00	
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	I	<i>Carente e frammentaria</i>	0.00 – 1.00	4
	II	<i>Lineare e coerente</i>	1.00 – 2.00	
	III	<i>Chiara e accurata</i>	2..00 – 3.00	
	IV	<i>Puntuale e approfondita</i>	3.00– 4.00	
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari differenti afferenti alle scienze umane; leggere in chiave critica riflessiva, rispettare i vincoli logici e linguistici.	I	<i>Confusa e incoerente</i>	0.00 – 1.00	4
	II	<i>Appropriata e coerente</i>	1.00 – 2.00	
	III	<i>Razionale e congruente</i>	2..00 – 3.00	
	IV	<i>Rigorosa, critica e personale</i>	3.00– 4.00	
Punteggio totale della prova				20

18. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

ALLEGATO A dell'O.M.

