

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE – "CARLO LEVI"-TRICARICO  
Prot. 0003786 del 14/05/2021  
04-11 (Uscita)



# **ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE CARLO LEVI**

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*( O.M. n.53 del 03/05/2021 art.10)*

**CLASSE V SEZ. A**

**LICEO SCIENTIFICO TRICARICO**

Coordinatore di Classe

**Prof.ssa FERRI GIULIA**

Dirigente Scolastico

**Prof. SANTANDREA LORENZO**

## INDICE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
2. CONTINUITÀ DIDATTICA
3. PROFILO DELLA CLASSE
4. RISULTATO DEGLI ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI
5. OBIETTIVI PERSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE
6. CONTENUTI DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO
7. ELABORATI DA ASSEGNARE AI CANDIDATI E DOCENTI REFERENTI PER L'ELABORATO
8. TESTI DI ITALIANO DA SOTTOPORRE NEL CORSO DEL COLLOQUIO
9. NODI CONCETTUALI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO
10. METODI – STRATEGIE DIDATTICHE – MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATO
11. VERIFICHE E VALUTAZIONI
12. ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO
13. PERCORSI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
14. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
15. TABELLA ORE DI PCTO SVOLTE DAI SINGOLI STUDENTI
16. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
17. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
18. CREDITO SCOLASTICO
19. ELENCO CANDIDATI E RELATIVO CREDITO SCOLASTICO
20. GRIGLIE DI VALUTAZIONE
21. TESTI DEGLI ELABORATI




### 3. PROFILO DELLA CLASSE

- **Composizione**

La classe risulta costituita da 25 alunni, di cui 6 maschi e 19 femmine, provenienti tutti da Tricarico.

- **Livello comportamentale**

(Partecipazione, impegno, assiduità, interessi extracurricolari)

La classe ha seguito le attività didattiche con regolarità, evidenziando comportamenti maturi e responsabili.

Possono individuarsi tre fasce di livello:

1. Ottimo/Eccellente:  
costante l'interesse e l'impegno personale, vivaci e mature le capacità di collaborazione e di iniziativa anche in ambiti extracurricolari
2. Discreto/Buono:  
discreti l'interesse e l'impegno, corretta e proficua la partecipazione
3. Sufficiente:  
sufficiente l'interesse, a tratti discontinuo l'impegno, corretta la partecipazione

- **Livello cognitivo**

(Progresso, metodo di studio, assiduità, qualità e quantità delle conoscenze e delle competenze)

La classe ha dimostrato interesse ed ha avuto un costante progresso conseguendo mediamente un profitto discreto/buono.

Possono individuarsi tre fasce di livello:

1. Ottimo/Eccellente:

proficuo ed autonomo il metodo di studio, ampio e approfondito il possesso dei contenuti, sviluppate le competenze applicative

2. Discreto/Buono:

proficuo e autonomo il metodo di studio, completa la conoscenza dei contenuti, discrete le competenze applicative

3. Sufficiente:

autonomo il metodo di studio, essenziale la conoscenza dei contenuti, modeste le competenze applicative specie nell'area scientifica.

- **Percorso formativo**

La maggior parte degli studenti ha seguito un percorso formativo regolare, come si può evincere dalla tabella seguente:

4. **RISULTATO DEGLI ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI**

████	██████████	████	████	██████████
████	██████████	████	█	█
█	██████████	█	█	█
█	██████████	█		

5. **OBIETTIVI PERSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati, gli obiettivi qui di seguito elencati:

- **Generali**

- Acquisizione di una solida base culturale e dei contenuti essenziali di ogni disciplina;
- Acquisizione di specifici strumenti di interpretazione ed orientamento nella realtà quotidiana e nel mondo circostante;
- Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse;
- Capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite;
- Capacità di inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse;
- Capacità di lavorare in gruppo con spirito collaborativo;
- Utilizzare consapevolmente strategie argomentative e procedure logiche;

- Utilizzare competenze linguistiche e utilizzare in maniera esperta registri e linguaggi diversi.
- **Obiettivi trasversali**
- Potenziare le capacità logiche e di apprendimento e quindi anche la capacità di osservazione, analisi, sintesi, confronto e giudizio;
- Rafforzare le abilità espressive e comunicative, attraverso l'uso più appropriato del linguaggio specifico delle discipline;
- Sviluppare il pensiero divergente;
- Rafforzare l'attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti, inserendo in scala diacronica le conoscenze acquisite nelle diverse aree disciplinari;
- Sviluppare e/o rafforzare la capacità di saper trasferire ciò che di è appreso da un campo all'altro, di stabilire gli opportuni collegamenti interdisciplinari e di giungere ad una visione quanto più possibile unitaria del sapere;
- Sviluppare e potenziare la capacità di trasformazione autonoma dei contenuti culturali appresi in classe in interessi effettivi per la crescita reale della propria personalità;
- Favorire la formazione di un atteggiamento orientato verso il pluralismo di idee, del confronto e della coesistenza, in un quadro di rispetto e di reciproca tolleranza;
- Sviluppare e/o potenziare la capacità di orientarsi e di adattarsi, compatibilmente con i propri principi etici, alla realtà in trasformazione;
- Considerare il proprio territorio non un limite ma un orizzonte di possibilità dove realizzare il proprio progetto di vita.

## 6. CONTENUTI DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO

ITALIANO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione del testo nei diversi generi letterari con elementi di narratologia, stilistica e retorica</li> <li>- Contestualizzazione storico-culturale degli autori e delle loro opere</li> <li>- Storia letteraria dall'800 al periodo tra le due guerre</li> <li>- Lettura antologica di opere letterarie appartenenti a differenti generi, con particolare attenzione per il contesto culturale</li> <li>- Lettura di pagine di prosa saggistica, giornalistica e memorialistica</li> <li>- Legami con il panorama europeo</li> </ul>
LATINO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia letteraria dell'Età Giulio Claudia: Fedro, Lucano, Persio, Seneca, Petronio.</li> <li>- La letteratura tecnica e scientifica: le scienze applicate e la manualistica, Plinio il vecchio.</li> <li>- Dai Flavi agli Antonini: Marziale, Giovenale, Tacito.</li> </ul>

- L'oratoria, la politica, la cultura: Plinio il giovane, Quintiliano, Apuleio.
- Letture di testi antologici in lingua originale con traduzione a fronte e dei generi più significativi
- Contesto storico di riferimento di autori e opere

#### LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

- The Gothic novel and the new interest in science;
- The Romantic Spirit;
- The Victorian novel;
- The Aesthetic Movement and Oscar Wilde;
- Modern poetry and modern novel.

#### MATEMATICA

- Geometria analitica nello spazio
- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti delle funzioni
- Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni
- Derivate
- Teoremi del calcolo differenziale
- Massimi, minimi e flessi
- Studio delle funzioni
- Integrali indefiniti
- Integrali definiti

#### FISICA

- La corrente elettrica continua
- La corrente elettrica nei metalli
- La corrente elettrica nei liquidi e nei gas, deflessione dei raggi catodici
- Fenomeni magnetici fondamentali
- Il campo magnetico e il moto delle cariche in campo magnetico
- L'induzione elettromagnetica
- La corrente alternata e i circuiti in corrente alternata
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

#### SCIENZE

- La chimica del carbonio
- Idrocarburi alifatici

- Idrocarburi aromatici
- Gruppi funzionali
- Biochimica
- Geofisica e dinamica della Litosfera

#### STORIA

- La "Belle Epoque"
- L'eta' Giolittiana
- La Prima Guerra Mondiale
- La Rivoluzione Bolscevica
- Il Primo Dopoguerra
- I Regimi Totalitari
- La Seconda Guerra Mondiale
- Il Secondo Dopoguerra
- La Ricostruzione Del Mondo
- L'italia Repubblicana

#### EDUCAZIONE CIVICA

- Organizzazioni internazionali ed Unione Europea
- Ordinamento giuridico italiano
- Umanità ed Umanesimo
- Dignità e diritti umani

#### FILOSOFIA

- Kant E Il Criticismo
- L'idealismo E Hegel
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Destra E Sinistra Hegeliana: Feuerbach
- Marx
- Il Positivismo E Comte
- Nietzsche
- Freud
- Bergson



STORIA DELL'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'architettura Barocca e l'antitesi neoclassica</li> <li>- Il Romanticismo e la pittura francese</li> <li>- Dal realismo all'Impressionismo e dal Postimpressionismo al simbolismo</li> <li>- La secessione viennese, l'Art Nouveau e le antitesi viennesi</li> <li>- Il Divisionismo in Italia</li> <li>- L'Espressionismo, il Cubismo e le Avanguardie futuriste</li> <li>- L' Astrattismo: musica in pittura</li> <li>- Il Bauhaus e il De Stijl</li> <li>- Le avanguardie in Russia: il suprematismo e il costruttivismo</li> <li>- Dalla metafisica al Surrealismo</li> </ul>
SCIENZE MOTORIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondamentali di fisiologia applicati alla pratica sportiva.</li> <li>- Principi di teoria dell'allenamento e dell'alimentazione corretta.</li> <li>- Sviluppo e consolidamento delle attività fisiche.</li> <li>- Sviluppo e consolidamento della propria personalità.</li> <li>- Sviluppo delle capacità di riconoscere gli aspetti caratterizzanti delle attività motorie e sportive.</li> </ul>
RELIGIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dottrina sociale della Chiesa</li> <li>- La Chiesa nel xx secolo</li> <li>- La famiglia e il matrimonio</li> <li>- Il Concilio Ecumenico Vaticano II</li> </ul>

**7. ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO INTEGRATO IN UNA PROSPETTIVA MULTIDISCIPLINARE ( art.18 comma 1A dell'O.M n. 53 del 03/03/2021))**

Gli elaborati concernenti le discipline di indirizzo (Matematica e Fisica) sono stati predisposti dalla docente Giulia Ferri ed assegnati dal consiglio di classe nominativamente agli studenti, come da verbale del consiglio di classe del giorno 26 aprile 2021 al quale sono allegati e ne costituiscono parte integrante.

Gli elaborati sono stati trasmessi dal docente di riferimento (Ferri) agli studenti attraverso la piattaforma Microsoft Teams il 29 aprile 2021 . Gli stessi elaborati saranno restituiti dai candidati via mail alla prof.ssa Ferri e, in copia, via mail alla scuola, entro il 31 maggio 2021 .

La tabella seguente indica l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato.

<b>TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEGLI ELABORATI</b>			
<b>N.</b>	<b>CANDIDATO</b>	<b>ELABORATO</b>	<b>ARGOMENTO</b>
1	██████████	N. 1	████████████████████ ██████████████
2	██████████	N. 2	██████████████████
3	██████████	N. 3	████████████████████ ██████████████
4	██████████	N.4	██████████████████
5	██████████	N. 5	██████████████████
6	██████████	N. 6	████████████████████ ██████████████
7	██████████	N. 1	████████████████████ ██████████████
8	██████████	N. 2	██████████████████
9	██████████	N. 3	████████████████████ ██████████████
10	██████████	N. 4	██████████████████
11	██████████	N. 5	██████████████████
12	██████████	N. 6	████████████████████ ██████████████
13	██████████	N. 1	████████████████████ ██████████████
14	██████████	N. 2	██████████████████
15	██████████	N. 3	████████████████████ ██████████████
16	██████████	N. 4	██████████████████
17	██████████	N. 5	██████████████████
18	██████████	N. 6	████████████████████ ██████████████
19	██████████	N. 1	██████████████████

20		N. 2	
21		N. 3	
22		N. 4	
23		N. 5	
24		N. 6	
25		N. 1	

TABELLA DOCENTI REFERENTI PER L'ELABORATO		
N.	DOCENTE	ALUNNI
1		
2		
3		
4		
5		
6		

## 8. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

che saranno sottoposti ai candidati durante il colloquio. (art.18 comma 1 lettera b) dell'O.M n. 53 del 03/03/2021))

A. MANZONI: "IL CINQUE MAGGIO", *Adelchi*, Atto IV, Coro.

Lettura di alcuni capitoli dei **PROMESSI SPOSI**

G. LEOPARDI: "**CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA**", *Canti*

"**LA GINESTRA**"; "**L'INFINITO**", *Canti*.

Lettura di alcuni passi dello **ZIBALDONE**

"**DIALOGO DI UN FOLLETO E DI UNO GNOMO**"; "**DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE**"; "**DIALOGO DI PLOTINO E PORFIRIO**",  
*Operette morali*.

G. VERGA: "**ROSSO MALPELO**"; "**FANTASTICHERIA**", *Vita dei campi*.

"**PRESENTAZIONE DELLA FAMIGLIA TOSCANO**", cap. I;

"**SRADICAMENTO**", cap. XV, *I Malavoglia*.

"**IL DRAMMA INTERIORE DI UN VINTO**"; "**LA MORTE DI**

**GESUALDO**", *Mastro-don Gesualdo*.

G. D'ANNUNZIO: "**RITRATTO DI UN GIOVIN SIGNORE DEL XIX SECOLO**", *Il Piacere* I,II.

"**AUTOANALISI E OSSESSIONE FUNEBRE**", *Trionfo della morte*.

"**LA PIOGGIA NEL PINETO**"; "**MERIGGIO**"; "**LA SERA FIESOLANA**",

*Alcyone*.

"**L'ESPLORAZIONE DELL'OMBRA**", *Notturmo*.

G. PASCOLI: "**IL POETA FANCIULLINO**", *Il fanciullino*.

"**X AGOSTO**"; "**TEMPORALE**", *Myrica*; "**IL GELSOMINO NOTTURNO**",

*Canti di Castelvecchio*.

I. SVEVO: "**WAGNER-SCHOPENHAUER: LA MUSICA COME LINGUAGGIO UNIVERSALE**", *Senilità*.

"**ZENO E IL PADRE**", IV; "**SALUTE E MALATTIA: ZENO E AUGUSTA**", VI

"**LA VITA ATTUALE E' INQUINATA ALLE RADICI**", VIII *La coscienza di Zeno*.

L. PIRANDELLO: "**VEDERSI VIVERE**"; "**CARATTERI DELL'ARTE UMORISTICA**",

*L'umorismo*.

"**LA CARRIOLA**"; "**IL TRENO HA FISCHIATO**", *Novelle per un anno*.

"**LA SCOPERTA DELL'ESTRANEO**"; "**LA DISSOLUZIONE DI OGNI FORMA NEL FLUSSO VITALE DELLA NATURA**", *Uno, nessuno e centomila*.

"**MATTIA PASCAL CAMBIA TRENO**"; "**LO STRAPPO NEL CIELO DI**

## **CARTA"**

**"LA FILOSOFIA DEL LANTERNINO"**, capp.VII, XII, XIII, *Il fu Mattia Pascal*.

G.UNGARETTI: **"VEGLIA"**, *L'allegria*; **"TUTTO HO PERDUTO"**, *Il dolore*, **"NON GRIDATE PIU'"**, *Il dolore*.

E. MONTALE: **"NON CHIEDERCI LA PAROLA"**, **"MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO"**, **"SPESSE IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO"**, *Ossi di seppia*.

## **9. NODI CONCETTUALI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO**

Il Consiglio di Classe, tra i contenuti disciplinari, per verificare la capacità di usare le conoscenze in modo critico e personale, ai sensi dell'art. 19 dell'O.M. cit., ha individuato per la conduzione del colloquio i seguenti nodi concettuali:

- **spazio/tempo**
- **finito/Infinito**
- **progresso**
- **caos e cosmos**
- **destino e libero arbitrio**
- **la follia**
- **fede e ragione**

## **10. METODI – STRATEGIE DIDATTICHE – MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI**

A seguito dell'emergenza sanitaria da COVID 19, per gran parte dell'anno scolastico è stata attivata la didattica digitale integrata (DDI) attraverso la piattaforma istituzionale "Microsoft Teams". Durante alcune settimane è stata ripristinata la didattica in presenza, ma è solo nell'ultima parte dell'anno scolastico, a partire dal 26 aprile, che le lezioni sono ritornate stabilmente in presenza e si è cercato di recuperare quel rapporto didattico-educativo speciale che la DDI non è in grado di assicurare.

Gli obiettivi didattici sono stati conseguiti con diversi metodi che hanno costituito per gli alunni delle esperienze organicamente strutturate, in modo tale che le varie attività non diventassero

episodiche e disarticolate. I docenti hanno proposto gli argomenti oggetto di studio con un metodo sia induttivo che deduttivo, favorendo negli alunni un rafforzamento ed un miglioramento delle abilità necessarie per orientarsi autonomamente nelle discipline. Il processo di apprendimento è stato favorito attraverso molteplici forme di comunicazione curando il raggiungimento degli obiettivi trasversali e di quanto già inserito e previsto dal P.T.O.F., dalle programmazioni individuali e da quelle dei dipartimenti. In linea di massima, la lezione frontale del docente e il colloquio con gli studenti hanno occupato la maggior parte dei tempi dedicati all'attività didattica.

- Attività

- lezione frontale e dialogata
- videolezione sulla piattaforma Microsoft teams
- lezione a distanza sulla piattaforma Argo Didup
- lavoro individuale autogestito
- lavoro di gruppo
- incontri con esperti
- attività pratica
- esercitazione guidate e autonome
- condivisione di materiale didattico tramite mail e messaggistica istantanea

- Modalità di lavoro

- aula agorà
- flippedclassroom
- peereducation
- cooperative-learning
- didattica a distanza

- Materiali e strumenti

- libri di testo
- informazioni bibliografiche
- materiali predisposti dal docente
- mappe concettuali - strumenti multimediali
- sussidi audiovisivi e digitali

- Spazi utilizzati

- aula
- spazio on-line
- laboratori
- palestra
- spazi esterni per la pratica sportiva.

## 11. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il Consiglio di Classe ritiene che la valutazione non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento; la sua fondamentale valenza formativa e orientativa è parte integrante del processo educativo: influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. Evidenziando le mete raggiunte, si aiutano gli studenti a sviluppare le proprie potenzialità, a motivarsi e a costruire un proprio progetto di vita. Nella valutazione delle prove si è tenuto conto di indicatori diversi a seconda delle discipline, ma riconducibili essenzialmente a tre ambiti fondamentali: **conoscenze, competenze, capacità di analisi e di sintesi**. Nella valutazione di fine anno convergeranno anche altri elementi, come la capacità dello studente di apprendere dai propri errori, la consapevolezza delle proprie prestazioni, la capacità di rapportarsi agli altri in modo produttivo, la capacità di discutere in modo ordinato ed ascoltando gli altri, la capacità di lavorare insieme agli altri, l'impegno e la volontà con cui si sono perseguiti gli obiettivi proposti.

### - **Tipologie delle prove realizzate nel corso dell'anno scolastico**

- prove scritte
- traduzioni
- verifiche orali
- prove strutturate e semi-strutturate
- prove pratiche
- risoluzione di problemi

Per la valutazione delle verifiche orali e scritte e del comportamento si fa riferimento alla seguenti griglie inserite nel PTOF.

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza ( art. 10 del regolamento della DDI).

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
<b>2</b> NEGATIVO	<i>inesistenti; rifiuto della prova</i>	<i>non espresse</i>	<i>assenti</i>
<b>3</b> GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<i>conoscenze lacunose, non pertinenti</i>	<i>espone semplici conoscenze con gravissimi errori nei processi logici; utilizza lessico specifico non appropriato</i>	<i>non sa operare semplici analisi anche se guidato; opera semplici analisi con gravi errori nel percorso logico</i>

<b>4</b> INSUFFICIENTE	conoscenze frammentarie e molto lacunose	espone semplici conoscenze con gravi errori e scarsa coerenza nei processi logici; utilizza il lessico specifico in modo errato	opera analisi e sintesi logicamente scorrette
<b>5</b> MEDIocre	conoscenze parziali e non sempre corrette	espone le conoscenze in modo incompleto e con qualche errore anche con riferimento a contesti semplici; applica procedimenti logici non sempre coerenti; utilizza il lessico specifico in modo parzialmente errato e/o impreciso	opera analisi parziali e sintesi imprecise
<b>6</b> SUFFICIENTE	conoscenze essenziali dei contenuti	espone correttamente le conoscenze riferite a contesti semplici, applica procedimenti logici in analisi complessivamente coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni semplici	opera analisi e sintesi semplici, ma complessivamente fondate
<b>7</b> DISCRETO	conoscenze dei contenuti complete, anche con qualche imperfezione	espone correttamente le conoscenze, anche se con qualche errore, riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti pur con qualche imperfezione; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in semplici situazioni precostituite	opera analisi e sintesi fondate e, guidato, sa argomentare
<b>8</b> BUONO	conoscenze dei contenuti complete e sicure	espone correttamente le conoscenze riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti	opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette anche in situazioni mediamente complesse; se guidato, sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi
<b>9</b> OTTIMO	conoscenze complete, sicure e articolate dei contenuti	espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti e di non immediata lettura	opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette in situazioni complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi e originali
<b>10</b> ECCELLENTI	conoscenze complete, sicure, ampie e approfondite dei contenuti	espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi anche non noti; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti complessi e/o non noti	opera autonomamente analisi e sintesi fondate, corrette e ricche di elementi critici in situazioni complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi e originali

## COMPORAMENTO

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
<b>10</b>	<b>Frequenza</b>	Assidua e puntuale
	<b>Comportamento</b>	Esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri e per rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché cura degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce
	<b>Partecipazione</b>	Attiva e costruttiva alle lezioni e alle attività didattiche
	<b>Impegno</b>	Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	<b>Sanzioni</b>	Nessuna sanzione disciplinare
<b>9</b>	<b>Frequenza</b>	Puntuale regolare
	<b>Comportamento</b>	Corretto, responsabile e disciplinato, nel rispetto di docenti, compagni e personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce
	<b>Partecipazione</b>	Attenta e costante alle lezioni e alle attività didattiche
	<b>Impegno</b>	Soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne
	<b>Sanzioni</b>	Nessuna sanzione disciplinare



8	<b>Frequenza</b>	<i>Nel complesso regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate</i>
	<b>Comportamento</b>	<i>Nel complesso corretto e rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce</i>
	<b>Partecipazione</b>	<i>Regolare alle lezioni e alle attività scolastiche</i>
	<b>Impegno</b>	<i>Nel complesso diligente, quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori assegnati</i>
	<b>Sanzioni</b>	<i>Richiami da parte dei docenti per mancanze non gravi</i>
7	<b>Frequenza</b>	<i>Ripetuti ritardi giustificazioni e/o assenze irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni</i>
	<b>Comportamento</b>	<i>Non sempre rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce; a volte inadeguato autocontrollo in classe</i>
	<b>Partecipazione</b>	<i>Discontinua e/o superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche</i>
	<b>Impegno</b>	<i>Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati</i>
	<b>Sanzioni</b>	<i>Presenza di una nota disciplinare scritta con ammonizione del Dirigente Scolastico e di diversi richiami scritti da parte dei docenti per mancanze ripetute</i>
6	<b>Frequenza</b>	<i>Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate anche all'insaputa dei familiari</i>
	<b>Comportamento</b>	<i>Non sempre corretto, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni; scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi scolastici</i>
	<b>Partecipazione</b>	<i>Distratta, selettiva, dispersiva, saltuaria e/o di disturbo</i>
	<b>Impegno</b>	<i>Scarso interesse e impegno per le attività scolastiche</i>
	<b>Sanzioni</b>	<i>Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari; sospensione dalle lezioni fino a 5 giorni</i>
5	<b>Comportamento</b>	<i>Scorretto e/o violento nei rapporti con docenti e/o compagni e/o personale e/o mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari</i>
	<b>Sanzioni</b>	<i>Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari, con sospensione dalle lezioni superiore a 5 giorni</i>

## 12. ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Il Consiglio di Classe ha attuato il recupero in itinere nelle forme richieste dalle situazioni di carenza concretamente verificate e dalla tipologia delle diverse discipline. I docenti hanno curato il superamento delle carenze disciplinari con interventi flessibili nell'ambito delle ore curricolari (studi dei fattori di carenza, indicazioni metodologiche, assegnazione di lavoro domestico e correzione, esercitazioni guidate, esercizi supplementari, verifiche aggiuntive).

Gli approfondimenti sono stati mirati soprattutto alla definizione dei percorsi relativi alla conduzione dell'esame di stato.

## 13. PERCORSI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'Educazione alla Cittadinanza e Costituzione, in un momento storico in cui la società diventa sempre più complessa e contraddittoria a causa di alcuni fenomeni che ne minano le basi

democratiche e mettono in crisi i principi stessi della convivenza civile, rappresenta uno degli aspetti fondamentali della formazione integrale della persona.

Negli anni scolastici 2018/2021, partendo dalla rilevazione dei problemi e dei bisogni degli studenti, sono stati pianificati e svolti diversi progetti, attraverso interventi operativi delle Forze dell'Ordine, delle associazioni e di tutte le altre agenzie formative presenti sul territorio.

In particolare sono stati affrontati i seguenti temi:

- il bullismo;
- il cyber bullismo: l'uso illecito del web;
- la ludopatia;
- l'alcol e la droga;
- sicurezza stradale;
- le ecomafie e i reati ambientali
- il volontariato: AVIS, UNICEF, SIAMO SAMU, RACCOLTA FONDI PER L'EMATOLOGIA PEDIATRICA DEL SAN CARLO DI POTENZA
- l'ecologia: Days free from plastic, compostaggio fai da te

Al termine dei percorsi formativi, gli studenti hanno acquisito atteggiamenti sociali positivi, piena coscienza e consapevolezza del valore della persona umana, comportamenti corretti di convivenza civile e democratica da tradurre in azioni positive all'interno della società.

- **Competenze acquisite**

- coscienza dell'importanza del rispetto delle regole, delle norme e dei canoni comportamentali nella comunità sociale e nella comunità locale in particolare;
- coscienza dell'organizzazione della società, della funzione delle leggi e del relativo rispetto delle stesse, dell'affermazione dei principi di democrazia e libertà nel rispetto delle regole sociali;
- analisi e conoscenza delle varie forme di devianza presenti nella realtà e individuare le forme opportune per contrastarle e rimuoverle;
- analisi critica della realtà per prendere coscienza del valore della persona, del significato delle strutture sociali, del rapporto con gli altri e con la società, dell'importanza della solidarietà e della comprensione delle ragioni degli altri.

#### **14. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

I PCTO si fondano sull'intreccio tra le scelte educative della scuola, i fabbisogni professionali del territorio, e le personali esigenze formative degli studenti, al fine di motivarli e orientarli all'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro. Durante I PCTO, che si basano su una concezione integrata del processo educativo, il momento formativo e quello applicativo si fondono e convivono in un progetto unitario, alternando periodi di studio e di lavoro.

#### **❖ PROGETTO “MANTENIAMO VIVA LA TRADIZIONE”**

## **Il carnevale**

### **• Motivazione dell'idea progettuale**

L'idea che sta alla base del progetto muove dal bisogno, ormai consolidato, di collegare il sapere, al saper fare, in modo da rendere possibile proficue applicazioni pratiche del sapere teorico acquisito. I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. L'idea progettuale che qui si presenta si inserisce pienamente nel percorso liceale dal momento che i PCTO non costituiscono solo un percorso formativo, ma una nuova metodologia didattica che si realizza all'interno dei percorsi di studio curricolari e si propone lo stesso obiettivo formativo dei percorsi ordinari, costituendo una combinazione di formazione d'aula e di esperienza assistite sul posto di lavoro, un percorso unitario progettato fra scuola, associazione/azienda/ente pubblico, per mettere gli studenti in grado di acquisire attitudini, conoscenze e competenze per lo sviluppo della loro formazione. L'alternanza quindi porta a ricostruire e sviluppare la motivazione allo studio e all'autostima, costituisce, perciò, un percorso da condurre insieme: studenti, famiglie, istituzioni scolastiche, associazioni, aziende ed enti del territorio. Il tema scelto è quello della conoscenza e consapevolezza del patrimonio di cultura e tradizioni dei propri luoghi, dell'essere inserito in un contesto socio-economico-culturale definito nei suoi aspetti e peculiarità.

### **• Obiettivi**

- integrare la preparazione teorica degli studenti con esperienze di lavoro che consentano di sperimentare ed approfondire ciò che hanno appreso durante il corso di studi;
- incrementare negli studenti il senso di responsabilità, nel rispetto delle regole e dei ruoli sviluppando la cultura della sicurezza sui luoghi di lavoro;
- educare gli studenti attraverso lo sviluppo dei rapporti interpersonali;
- Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per le sue tradizioni;
- Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del proprio patrimonio culturale;
- agevolare il passaggio dei giovani dal mondo della scuola al mondo produttivo;
- rendere più percepibile ai giovani il mondo del lavoro e proporre lo sviluppo di una "cultura del lavoro" ;
- sensibilizzare gli studenti alla " cultura d'impresa";
- sviluppare le abilità imprenditoriali.

- **Modalità**  
PCTO presso Struttura Ospitante
- **Soggetti coinvolti**  
PRO LOCO di Tricarico
- **Durata del progetto**  
40 ore realizzate nell'anno scolastico 2018/2019
- **Valutazione prevista**

<b>attori</b>	<b>attività</b>	<b>strumenti</b>
Tutor interno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Tutor esterno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Consiglio di Classe	relazione finale dell'attività svolta	scheda sintetica della classe
	certificazione delle competenze	strumenti previsti dal sistema EQF, coerentemente con gli obiettivi e col profilo educativo e formativo dell'indirizzo di studi, ponendo grande attenzione, inoltre, al grado di impegno, partecipazione attiva, frequenza, grado di interesse e di coinvolgimento nelle attività previste.

#### ❖ **PROGETTO GRIMALDI EDUCA**

Grimaldi Educa è il progetto dedicato agli studenti delle scuole superiori con l'obiettivo di far vivere loro un'esperienza formativa e di viaggio in grado di unire il sapere al saper fare in un ambiente altamente stimolante.

La valenza del progetto è stata riconosciuta nel 2015 con la sottoscrizione del Protocollo d'Intesa triennale sottoscritto con il MIUR e consolidata dal rinnovo del 2019. Obiettivo dell'Intesa è supportare gli studenti nell'orientamento professionale, stimolare le eccellenze scolastiche e contribuire alla mobilità dei giovani con viaggi sicuri e rispettosi dell'ambiente.

Il progetto ruota intorno all'idea di viaggio che si arricchisce con contenuti di programmi formativi e visite guidate in luoghi ricchi di cultura. Una proposta che stimola, oltre la conoscenza e le eccellenze scolastiche, il senso di appartenenza a un gruppo, i legami con i compagni di scuola e l'instaurarsi di nuove amicizie con studenti provenienti da tutto il territorio nazionale.

Il Percorso Formativo, adeguato ai progetti di PCTO, si è svolto a bordo di una nave del Gruppo Grimaldi durante il viaggio di istruzione in Spagna, a.s.2018/2019 ed ha avuto la durata di 10 ore, con attestato finale rilasciato agli studenti.

La finalità del progetto è stata quella di potenziare le consapevolezza di ciascun ragazzo, attraverso le proprie vocazioni e competenze trasversali, ed arricchire il proprio bagaglio professionale.

## ❖ **PROGETTO APPRENDISTI CICERONI**

### • **Motivazione dell'idea progettuale**

Apprendisti Ciceroni è un progetto di formazione rivolto agli studenti delle classi III, IV e V dei licei; è un'esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale. Gli Apprendisti Ciceroni vengono coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare la natura e un bene d'arte poco conosciuto del proprio territorio, e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti. Grazie alla loro partecipazione attiva e responsabile, si sentiranno coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità e diverranno esempio per altri giovani in uno scambio educativo tra pari. Il percorso formativo in alternanza scuola lavoro prende avvio da un'analisi dei bisogni del territorio e si sviluppa mediante un'attenta verifica di concreta fattibilità dei rapporti tra istituzione scolastica, alla cui responsabilità è affidato il progetto, e il FAI, il quale già da tempo si avvale della collaborazione di docenti, studenti e famiglie nella realizzazione di attività diverse, soprattutto nel periodo autunnale (Giornate d'Autunno) e primaverile (Giornate di Primavera).

### • **Obiettivi**

- Stimolare la presa in carico e il senso di responsabilità dei giovani studenti verso il paesaggio italiano;
- Promuovere comportamenti di difesa e di consapevolezza del patrimonio artistico e ambientale;
- Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte, le tradizioni e il paesaggio del proprio territorio;
- Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del proprio patrimonio artistico e ambientale;
- Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.

### • **Modalità**

PCTO presso Struttura Ospitante

### • **Soggetti coinvolti**

Fondo Ambiente Italiano

### • **Durata del progetto**

- 19 ore realizzate nell'anno scolastico 2019/2020
- 17 ore realizzate nell'anno scolastico 2020/2021



[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■
[REDACTED]	■	■	■	■

**16. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (III E IV ANNO)**

<b>TITOLO</b>	OLIMPIADI DELLA MATEMATICA
<b>ATTIVITÀ</b>	L'Istituto aderisce al Progetto nazionale Olimpiadi di Matematica,

	<p>organizzato dall'Unione Matematica Italiana, su incarico del MIUR, con la collaborazione della Scuola Normale Superiore di Pisa. Il progetto ha l'obiettivo primario di valorizzare le eccellenze riguardanti gli studenti dei corsi di istruzione secondaria superiore delle scuole statali e paritarie. Il Progetto Olimpiadi della Matematica organizza in Italia gare di matematica per le Scuole Superiori da oltre 20 anni; le gare hanno la loro conclusione con la partecipazione della squadra italiana alle Olimpiadi Internazionali di Matematica. Il traguardo principale è quello di accrescere le competenze matematiche dei giovani, coinvolgendoli in una matematica più vivace e stimolante con percorsi aggiuntivi a quelli curriculari. Attraverso l'aspetto ludico - agonistico, infatti, si mira a rendere più piacevole l'apprendimento di una disciplina che, a volte, nei suoi canoni scolastici, può risultare ripetitiva o addirittura noiosa. È offerta ai ragazzi, inoltre, l'opportunità di incontrare coetanei con gli stessi interessi e stringere rapporti di amicizia in un clima stimolante di sana competizione.</p>
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimolare la curiosità e l'interesse per la matematica; - potenziare la capacità di affrontare situazioni nuove;</li> <li>- Valorizzare le capacità logiche, intuitive, deduttive;</li> <li>- Relazionare direttamente con il problem – solving matematico per affinare le strategie risolutive di un problema concreto;</li> <li>- Attivare un processo di stimolo competitivo e di confronto con altri studenti, che varchi i confini dell'istituto scolastico;</li> <li>- Opportunità di partecipazione a manifestazioni di livello nazionale e internazionale;</li> <li>- Attivare negli studenti lo spirito di squadra, dedizione, abitudine al confronto;</li> <li>- Sostenere l'impegno degli studenti che mostrano particolari inclinazioni per gli studi scientifici;</li> <li>- Accrescere negli studenti l'interesse per la matematica e le sue applicazioni;</li> <li>- Utilizzare i giochi matematici per un esercizio mentale adeguato ad affrontare i test di ammissione universitari delle facoltà a numero chiuso.</li> </ul>
<b>PARTECIPANTI</b>	Gruppo classe

## PROGETTO LABORATORIO FOTOGRAFICO

### REALIZZARE UNA BROCHURE SU MONUMENTI E ATTRAZIONI DI TRICARICO



Anno scolastico 2019/2020

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

- Migliorare la socializzazione;
- migliorare l'autostima;
- imparare a utilizzare il mezzo tecnico;
- saper portare a termine un compito assegnato.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Attraverso l'uso della fotografia imparare a costruire una storia;
- realizzare una brochure illustrativa;
- costruire una mostra collettiva digitale.

### **CONTENUTI**

- Storia della fotografia e cenni sul linguaggio tecnico;
- proiezione di fotografie di autori che hanno fatto la storia della fotografia;
- impariamo a conoscere la nostra macchina fotografica;
- oggetti in movimento e oggetti statici, a fuoco e fuori fuoco, uso delle luci e delle ombre, tempi e diaframmi;
- uscita con i ragazzi per prove di scatto all'aperto. Rientro in sede e visione degli scatti. Gli studenti sono stati coinvolti nella scelta delle foto più adatte e nella realizzazione della brochure;
- uso del PC per scaricare le immagini della macchina fotografica e modificare le fotografie con programma di post-produzione;
- realizzazione delle brochure.

### **FINALITA'**

IL laboratorio si propone di aiutare i ragazzi a trovare nella fotografia un modo per esprimere se stessi, le loro emozioni e la loro fantasia, attraverso un percorso misto di tecnica e creatività. A partire dalla storia, ormai più che secolare, della fotografia, passando dalla visione di alcuni dei maggiori fotografi dell'800 e del '900, il laboratorio fornirà un quadro d'insieme relativo all'evoluzione della fotografia. Al termine del corso verrà realizzata una brochure, con didascalie, con cui si illustrano i monumenti e gli scorci più caratteristici del paese.

### **METODOLOGIE**

Gli studenti imparano a conoscere la luce e le ombre attraverso le principali tecniche di utilizzo e la macchina fotografica. La fotografia diventa una forma di comunicazione non verbale estremamente importante per ragazzi che avvertono la necessità di comunicare i loro più profondi

stati d'animo, non sempre esprimibili attraverso il linguaggio, ma che la fotografia può far emergere.

#### **MODALITA' DI SVOLGIMENTO E TEMPI PREVISTI :**

14 ore distribuite in 7 incontri da 2 ore

#### **RISORSE UMANE**

Progettazione docente interno/responsabile progetto

**SPAZI** Aula didattica con LIM, laboratorio informatico, le vie della città.

### **17. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

Il percorso di orientamento è iniziato nell'anno scolastico 2018/19 con lo scopo di aiutare gli studenti a costruire un progetto per il proprio futuro ed operare scelte consapevoli legate all'Università o al mondo del lavoro. La scuola si è avvalsa della collaborazione della funzione strumentale e della consulenza di operatori ed esperti esterni: referenti per l'orientamento delle Università per presentare le diverse opportunità formative; esperti del mondo del lavoro per approfondire la conoscenza del territorio e del mondo delle professioni; uno psicologo per favorire una migliore conoscenza di sé. Il percorso è stato attuato attraverso interventi in parte integrati nella didattica curricolare ed in parte svolti in momenti separati. Si segnala la partecipazione alle giornate di orientamento presso l'Università degli Studi di Bari al III e al IV anno e un incontro con l'Università Cattolica del Sacro Cuore al V anno, attraverso Microsoft Teams.

### **18. CREDITO SCOLASTICO**

#### **• Criteri per l'attribuzione**

I punteggi sono attribuiti sulla base delle Tabelle previste dal D.Lgs n.62/17 che riportano la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.Lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di Conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M < 7$	8-9	13-14
$7 < M < 8$	9-10	15-16
$8 < M < 9$	10-11	16-17
$9 < M < 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M < 7$	9-10	14-15
$7 < M < 8$	10-11	16-17
$8 < M < 9$	11-12	18-19
$9 < M < 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M < 7$	15-16
$7 < M < 8$	17-18
$8 < M < 9$	19-20
$9 < M < 10$	21-22

**Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M < 7$	13-14	14-15
$7 < M < 8$	15-16	16-17
$8 < M < 9$	16-17	18-19
$9 < M < 10$	17-18	19-20

**19. ELENCO CANDIDATI E RELATIVO CREDITO SCOLASTICO**

CANDIDATO/A	CREDITO TOTALE CLASSE III + CLASSE IV
████████████████████	████████
████████████████████	████████



[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

20. Allegato B Griglia di valutazione della prova orale La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1 - 2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3 - 5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6 - 7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8 - 9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1 - 2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3 - 5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati	6 - 7	

		collegamenti tra le discipline		
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8 - 9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1 - 2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3 - 5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6 - 7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8 - 9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	<b>Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato</b>	<b>1</b>	
	II	<b>1 II È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato</b>	<b>2</b>	
	III	<b>È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali</b>	<b>3</b>	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della	4	

		realità sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali		
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

### ELABORATO N. 1

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]



[Redacted text block]

**ELABORATO N. 2**

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

ELABORATO N. 3

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]  $\sqrt{5 - x^2 - 4x}$

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

## ELABORATO N. 4

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

**ELABORATO N. 5**

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

**ELABORATO N. 6**

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Il presente Documento del Consiglio di Classe, è stato approvato e deliberato all'unanimità nella riunione del Consiglio di Classe del 12/05/2021.

DOCENTE	
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

Il Coordinatore di Classe

**Prof.ssa FERRI GIULIA**

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art.3 c.2 D.Lgs. n.39/93*

Il Dirigente Scolastico

**Prof. SANTANDREA LORENZO**

*Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice  
Dell'Amministrazione digitale e normativa connessa*