

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE – "CARLO LEVI"-TRICARICO  
**Prot. 0003789 del 14/05/2021**  
04-11 (Uscita)



# **ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO LEVI"**

## **ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*(O. M. n° 53, del 3 marzo 2021 articolo 10)*

**CLASSE V SEZ. A**

**I.T.E. GRASSANO**

Coordinatore di Classe  
***Prof.re Grignetti Christian***

Dirigente Scolastico  
***Prof.re Santandrea Lorenzo***

## INDICE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
2. CONTINUITÀ DIDATTICA
3. PROFILO DELLA CLASSE
4. RISULTATO DEGLI ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI
5. OBIETTIVI PERSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE
6. CONTENUTI DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO
7. a) ELABORATI DISCIPLINA DI INDIRIZZO  
b) TESTI DI ITALIANO
8. NODI CONCETTUALI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO
9. METODI – STRATEGIE DIDATTICHE – MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI
10. VERIFICHE E VALUTAZIONI
11. ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO
12. DNL CON METODOLOGIA CLIL
13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
14. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
15. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
16. CREDITO SCOLASTICO
17. ELENCO CANDIDATI E RELATIVO CREDITO SCOLASTICO
18. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
19. LIBRI DI TESTO
20. ALLEGATI

## **1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*OMISSIS*

## **2. CONTINUITÀ DIDATTICA**

La continuità didattica, intesa come stabilità del corpo docente, in questa classe è stata garantita solo per alcune discipline, come si evince dal seguente quadro riassuntivo:

*OMISSIS*

### **3. PROFILO DELLA CLASSE**

- **Composizione**

La classe è costituita da 16 studenti, di cui 8 femmine e 6 maschi, provenienti da Grassano, Calciano e Salandra.

- **Partecipazione e impegno**

Nel complesso la classe ha mostrato una partecipazione all'attività didattica attiva e propositiva, con impegno costante e interesse continuo. Un esiguo numero di alunni ha mostrato partecipazione discontinua e impegno non sempre puntuale.

Durante il periodo di attivazione della didattica a distanza, conseguente all'emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus, la classe ha mostrato viva partecipazione e interesse costante. Nonostante le difficoltà, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre hanno dimostrato la volontà di migliorare, impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

- **Collaborazione con i docenti**

I rapporti con i docenti sono stati ispirati allo spirito di collaborazione, anche durante il periodo di didattica a distanza. Gli studenti hanno dato il loro contributo allo svolgimento dell'attività didattica.

- **Percorso formativo**

La maggior parte degli studenti, come si potrà evincere dalla tabella seguente, ha seguito un percorso formativo regolare.

- **Correttezza e frequenza**

La classe è sempre stata corretta, instaurando rapporti improntati alla buona educazione e al rispetto. La frequenza può considerarsi regolare per la maggior parte della classe. Durante la didattica a distanza gli alunni generalmente si sono sempre collegati.

- **Grado di preparazione**

Per quanto riguarda il livello di preparazione la classe è eterogenea. Alcuni studenti, grazie ad un solido metodo di studio e ad una buona preparazione di base, strutturano le conoscenze organicamente, le rielaborano criticamente e sono in grado di superare i confini delle discipline, riuscendo a riorganizzare i contenuti per problemi. Altri, pur essendosi impegnati con una certa continuità e pur avendo partecipato con interesse al dialogo educativo, a causa di uno stile di apprendimento meccanico, non sempre sono riusciti a strutturare in modo organico le conoscenze, quindi a operare gli opportuni collegamenti tra i contenuti appresi. Nonostante le molteplici difficoltà che hanno caratterizzato l'anno scolastico in relazione all'emergenza sanitaria, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua rispondendo alle

sollecitazioni della didattica a distanza. La classe nel complesso ha raggiunto un livello di preparazione buono.

#### 4. RISULTATO DEGLI ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI

CLASSE	ANNO SCOLASTICO	N. ALUNNI	PROMOSSI	GIUDIZIO SOSPESO
III	A.S. 2018/2019	16	10	6
IV	A.S. 2019/2020	16	16	
V	A.S. 2020/2021	16		

#### 5. OBIETTIVI PERSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati, gli obiettivi qui di seguito elencati:

- **Generali**

- Acquisizione di una solida base culturale e dei contenuti essenziali di ogni disciplina;
- Acquisizione di specifici strumenti di interpretazione ed orientamento nella realtà quotidiana e nel mondo circostante;
- Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse;
- Capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite;
- Capacità di inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse;
- Capacità di lavorare in gruppo con spirito collaborativo;
- Utilizzare consapevolmente strategie argomentative e procedure logiche;
- Utilizzare competenze linguistiche e utilizzare in maniera esperta registri e linguaggi diversi.

- **Obiettivi trasversali**

- Potenziare le capacità logiche e di apprendimento, quindi anche la capacità di osservazione, analisi, sintesi, confronto e giudizio;
- Rafforzare le abilità espressive e comunicative, attraverso l'uso più appropriato del linguaggio specifico delle discipline;
- Sviluppare il pensiero divergente;
- Rafforzare l'attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti, inserendo in scala diacronica le conoscenze acquisite nelle diverse aree disciplinari;
- Sviluppare e/o rafforzare la capacità di saper trasferire ciò che di è appreso da un campo all'altro, di stabilire gli opportuni collegamenti interdisciplinari e di giungere ad una visione quanto più possibile unitaria del sapere;

- Sviluppare e potenziare la capacità di trasformazione autonoma dei contenuti culturali appresi in classe in interessi effettivi per la crescita reale della propria personalità;
- Favorire la formazione di un atteggiamento orientato verso il pluralismo di idee, del confronto e della coesistenza, in un quadro di rispetto e di reciproca tolleranza;
- Sviluppare e/o potenziare la capacità di orientarsi e di adattarsi, compatibilmente con i propri principi etici, alla realtà in trasformazione;
- Considerare il proprio territorio non un limite ma un orizzonte di possibilità dove realizzare il proprio progetto di vita.

## 6. CONTENUTI DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO

<b>ITALIANO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La letteratura nell'età del Risorgimento</li> <li>- Il romanzo europeo del secondo Ottocento</li> <li>- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano</li> <li>- La Scapigliatura</li> <li>- Simbolismo e Decadentismo in Europa</li> <li>- Il Decadentismo in Italia</li> <li>- Il romanzo decadente</li> <li>- La lirica e la prosa del primo Novecento</li> <li>- Le avanguardie: futuristi, crepuscolari e vociani</li> <li>- La poesia italiana tra le due guerre, l'Ermetismo e i poeti della Ronda</li> <li>- Il romanzo italiano tra le due guerre</li> <li>- La narrativa e la poesia del secondo dopoguerra; il Neorealismo</li> <li>- Divina Commedia: lettura di tre canti del Paradiso</li> </ul>
<b>LINGUA E CIVILTÀ INGLESE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro</li> <li>- Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali</li> <li>- Le Banche</li> <li>- La Borsa</li> <li>- Il Marketing e la pubblicità</li> <li>- La globalizzazione</li> <li>- Il trasporto</li> <li>- L'Unione Europea</li> <li>- Recruitment, job applications and work</li> </ul>
<b>LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro</li> <li>- Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali</li> </ul>

- Le Banche
- La Borsa
- Il Marketing e la pubblicità
- La globalizzazione
- Il trasporto
- L'Unione Europea
- Il commercio internazionale
- L'emploi

#### **MATEMATICA**

- Funzioni di due variabili
- Funzioni di due variabili in economia
- Problemi di scelta in condizioni di certezza, incertezza, con effetti differiti
- Matrici e determinanti

#### **STORIA**

- L'Europa nella Belle Époque
- L'Età Giolittiana
- La Prima Guerra Mondiale
- La Rivoluzione Russa
- La crisi delle democrazie
- La crisi dello stato liberale e l'avvento del Fascismo
- La grande crisi
- L'età dei Totalitarismi
- L'Italia Fascista
- La Seconda Guerra Mondiale
- La Guerra Fredda
- L'Italia Repubblicana: nascita e storia della Prima Repubblica

#### **DIRITTO ED ECONOMIA**

- Costituzione e forma di Governo
- L'Organizzazione Costituzionale
- Le Regioni e gli Enti Locali
- La Pubblica Amministrazione
- La Finanza Pubblica
- La politica economica e le principali manovre
- Il Bilancio
- L'imposizione fiscale e il sistema tributario

#### **ECONOMIA AZIENDALE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme e procedure di redazione e controllo dei bilanci</li> <li>- Analisi di bilancio per indici e per flussi</li> <li>- Fiscalità di impresa</li> <li>- Processo e strumenti di pianificazione strategica e di programmazione</li> <li>- Politiche di mercato e piani di marketing aziendali</li> <li>- Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole fondamentali dei principali sport di squadra: Pallacanestro, Pallavolo, Calcio</li> <li>- Atletica leggera: tutte le specialità olimpiche</li> <li>- Sport cin le racchette; Tennis, Tennistavolo, Badminton</li> <li>- Primo soccorso in ambito sportivo</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura e le funzioni degli Organismi comunitari e internazionali</li> <li>- La storia e gli obiettivi dell'Unione Europea</li> <li>- L'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie locali</li> <li>- La democrazia e la Costituzione</li> <li>- Il concetto di razza</li> <li>- I diritti umani</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogo e confronto fra le religioni</li> <li>- Operatori di pace</li> <li>- La giustizia sociale</li> </ul>

## **7. a) ELABORATI DISCIPLINA DI INDIRIZZO INTEGRATI IN UNA PROSPETTIVA MULTIDISCIPLINARE**

In ottemperanza al comma 1, lettera a) dell'articolo 18 della suddetta ordinanza il Consiglio di classe ha assegnato a ciascun candidato un elaborato concernente la disciplina di indirizzo, Economia aziendale. Gli elaborati sono stati trasmessi dal docente di riferimento il 29 aprile ad ogni singolo candidato tramite piattaforma Microsoft Teams, atta a garantire la tracciabilità dell'avvenuta trasmissione. Gli elaborati saranno poi restituiti entro e non oltre il 31 maggio alla mail del docente di riferimento e alla mail dell'istituto [grassano@iiscarlolevi.edu.it](mailto:grassano@iiscarlolevi.edu.it). Sarà cura del docente di riferimento della disciplina di indirizzo indicare l'avvenuta restituzione degli elaborati attraverso una dichiarazione dettagliata, che consegnerà al Presidente della Commissione d'esame.

L'assegnazione agli studenti dell'argomento dell'elaborato è stata la seguente:



N° CANDIDATI	COGNOME E NOME	N° ARGOMENTO	SINTESI ARGOMENTO
1	OMISSIS	1	Il bilancio di esercizio e sua analisi. Costruzione di un bilancio con dati opportunamente scelti.
2	OMISSIS	2	Il sistema informativo: contabilità gestionale. Problemi di "direct costing" e "full costing" con dati a scelta
3	OMISSIS	3	Programmazione e budget: redazione del budget economico utilizzando i budget settoriali e spiegando le finalità.
4	OMISSIS	4	Il ruolo delle immobilizzazioni e le modalità di acquisizione. Costruire e rilevare in P.D. operazioni ad esse inerenti
5	OMISSIS	1	Il bilancio di esercizio e sua analisi. Costruzione di un bilancio con dati opportunamente scelti
6	OMISSIS	2	Il sistema informativo: contabilità gestionale. Problemi di "direct costing" e "full costing" con dati a scelta
7	OMISSIS	3	Programmazione e budget: redazione del budget economico utilizzando i budget settoriali e spiegando le finalità
8	OMISSIS	4	Il ruolo delle immobilizzazioni e le modalità di acquisizione. Costruire e rilevare in P.D. operazioni ad esse inerenti
9	OMISSIS	1	Il bilancio di esercizio e sua analisi. Costruzione di un bilancio con dati opportunamente scelti
10	OMISSIS	2	Il sistema informativo: contabilità gestionale. Problemi di "direct costing" e "full costing" con dati a scelta
11	OMISSIS	3	Programmazione e budget: redazione del budget economico utilizzando i budget settoriali e spiegando le finalità
12	OMISSIS	4	Il ruolo delle immobilizzazioni e le modalità di acquisizione. Costruire e rilevare in P.D. operazioni ad esse inerenti
13	OMISSIS	1	Il bilancio di esercizio e sua analisi. Costruzione di un bilancio con dati opportunamente scelti

14	OMISSIS	2	Il sistema informativo: contabilità gestionale. Problemi di "direct costing" e "full costing" con dati a scelta
15	OMISSIS	3	Programmazione e budget: redazione del budget economico utilizzando i budget settoriali e spiegando le finalità
16	OMISSIS	4	Il ruolo delle immobilizzazioni e le modalità di acquisizione. Costruire e rilevare in P.D. operazioni ad esse inerenti

L'assegnazione del gruppo studenti ai docenti referenti, come previsto da suddetta Ordinanza Ministeriale e avvenuta mediante sorteggio, è la seguente:

OMISSIS

## **B) TESTI DI ITALIANO**

In relazione all'articolo 10 e all'articolo 18 comma 1 lettera b dell'Ordinanza 53/2021 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, si individuano i seguenti testi, oggetto di studio, nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale:

## **GIACOMO LEOPARDI**

- "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza", da *Zibaldone* rr. 1-10
- "L'infinito" da *Canti XII*
- "A Silvia" da *Canti XXI*
- "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" da *Canti XXIII* vv. 1-20
- "Dialogo della Natura e di un islandese" da *Operette morali* rr. 8-24

## **GIOVANNI VERGA**

- "Fantasticheria" da *Vita dei Campi*, rr. 87-94
- "Rosso Malpelo" da *Vita dei Campi*, rr. 1-18
- "La lupa" da *Vita dei Campi*, rr. 1-11
- "Uno studio sincero e spassionato" da *I Malavoglia*, prefazione, rr. 41-55
- "L'addio di 'Ntoni" da *I Malavoglia*, capitolo XV, rr. 64-81
- "Gesualdo muore da vinto" da *Mastro-don Gesualdo*, parte IV, capitolo V, rr. 1-15

## **GIOSUE' CARDUCCI**

- "Pianto antico" da *Rime nuove*
- "Nevicata" da *Odi barbare*

## **SCAPIGLIATURA, SIMBOLISMO E DECADENTISMO**

- "Corrispondenze" da *I fiori del male*, di C. Baudelaire
- "Preludio" da *Penombre*, di E. Praga, vv. 1-12
- "Vocali" da *Poesie*, di A. Rimbaud
- "Languore" da *Allora e ora*, di P. Verlaine
- "Come si comporta un vero Dandy" dal *Ritratto di Dorian Gray*, di O. Wilde, rr. 13-27
- "Il mondo di Efix" da *Canne al vento*, di G. Deledda, rr. 1-13

## **GIOVANNI PASCOLI**

- "X agosto" da *Mirycae*
- "Arano" da *Mirycae*
- "Digitale purpurea", da *Primi poemetti*, vv. 1-18
- "Il gelsomino notturno", da *Canti di Castelvecchio*, vv. 1-16
- "Una dichiarazione di poetica" da *Il fanciullino*, capitolo I, rr. 1-8

## **GABRIELE D'ANNUNZIO**

- "Tutto impregnato d'arte" da *Il piacere*, libro I, capitolo II, rr. 37-46
- "Il caso Wagner" da *Scritti giornalistici*, Volume II, rr. 44-54
- "La sera fiesolana" da *Alcyone*, vv. 1-17
- "La pioggia nel pineto" da *Alcyone*, vv. 1-32
- "Pastori" da *Alcyone*

## **ITALO SVEVO**

- "Emilio e Angiolina" da *Senilità*, capitolo I, rr. 17-27
- "Prefazione" da *La coscienza di Zeno*, capitolo I
- "L'origine del vizio" da *La coscienza di Zeno*, capitolo III: Il fumo, rr. 84-104
- "Muio!" da *La coscienza di Zeno*, capitolo IV: La morte di mio padre, rr. 109-121

## **LUIGI PIRANDELLO**

- "Il treno ha fischiato" da *Novelle per un anno*, volume IV, rr. 1-22
- "Adriano Meis entra in scena" da *Il fu Mattia Pascal*, capitolo VIII, rr. 77-86
- "L'ombra di Adriano Meis" da *Il fu Mattia Pascal*, capitolo VIII, rr. 79-89
- "Tutta colpa del naso" da *Uno, nessuno e centomila*, libro I, capitolo I, rr. 1-13
- "Una vecchia signora imbellettata" da *L'umorismo*, capitolo VIII, rr. 32-45

## **CREPUSCOLARI, FUTURISTI E VOCIANI**

- "La signorina Felicità ovvero la felicità" da *I colloqui*, di G. Gozzano, vv. 1-12
- "Manifesto tecnico della letteratura futurista" di F.T. Marinetti, vv. 1-20
- "L'invetriata" da *Canti orfici*, di D. Campana

## **GIUSEPPE UNGARETTI**

- "San Martino del Carso" da *L'allegria*
- "Veglia" da *L'allegria*
- "I fiumi" da *L'allegria*, vv. 1-15

## **EUGENIO MONTALE**

- "Meriggiare pallido e assorto" da *Ossi di seppia*
- "Spesso il mal di vivere ho incontrato" da *Ossi di seppia*
- "La casa dei doganieri" da *Le occasioni*
- "La primavera hitleriana" da *La bufera e altro* vv. 8-19
- "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" da *Satura*

## **UMBERTO SABA**

- "La capra" da *Casa e campagna, Il Canzoniere*
- "Trieste" da *Trieste e una donna, Il Canzoniere*, vv. 1-14
- "Ulisse" da *Mediterranee, Il Canzoniere*

## **SALVATORE QUASIMODO**

- "Io mi cresco un male" da *Oboe sommerso*
- "Alle fronde dei salici" da *Giorno dopo giorno*

## **PAGINE DEL NOVECENTO**

- "Pietro apre gli occhi" da *Con gli occhi chiusi*, di F. Tozzi, rr. 1-10
- "Michele contro Leo" da *Gli indifferenti*, di A. Moravia, rr. 33-58
- "La fuga del tempo" da *Il deserto dei Tartari*, di D. Buzzati, rr. 1-14
- "Chi piange al matrimonio" da *Don Giovanni in Sicilia*, di V. Brancati, rr. 44-55
- "Secoli di rassegnazione sulle loro schiene" da *Cristo si è fermato ad Eboli*, di C. Levi, rr. 1-17
- "La colpa era di tutti" da *Paesi tuoi*, di C. Pavese, rr. 56-67
- "Perché si va via di casa" da *La luna e i falò*, di C. Pavese, rr. 31-41
- "Uccidere un uomo" da *Il partigiano Johnny*, di Beppe Fenoglio, rr. 1-15
- "Arrivo ad Auschwitz" da *Se questo è un uomo*, di P. Levi, rr. 11-22
- "Furto in spiaggia" da *Ragazzi di vita*, di P.P. Pasolini, rr. 7-23
- "Il pianto della scavatrice" da *Le ceneri di Gramsci*, di P.P. Pasolini, vv. 1-14

## **8. NODI CONCETTUALI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO**

Il Consiglio di Classe, tra i contenuti disciplinari, per verificare la capacità di usare le conoscenze in modo critico e personale, ai sensi dell'O.M. cit., ha individuato per la conduzione del colloquio i seguenti nodi concettuali:

- Marketing
- I bilanci
- Programmazione
- La Costituzione
- L'Europa
- La politica economica

## **9. METODI – STRATEGIE DIDATTICHE – MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Gli obiettivi didattici sono stati conseguiti con diversi metodi che hanno costituito per gli alunni delle esperienze organicamente strutturate, in modo tale che le varie attività non diventassero episodiche e disarticolate. I docenti hanno proposto gli argomenti oggetto di studio con un metodo sia induttivo che deduttivo, favorendo negli alunni un rafforzamento ed un miglioramento delle abilità necessarie per orientarsi autonomamente nelle discipline. Il processo di apprendimento è stato favorito attraverso molteplici forme di comunicazione curando il raggiungimento degli obiettivi trasversali e di quanto già inserito e previsto dal P.T.O.F., dalle programmazioni individuali e da quelle dei dipartimenti. In linea di massima la lezione frontale del docente e il colloquio con gli studenti hanno occupato la maggior parte dei tempi dedicati all'attività didattica.

### **• Attività**

- lezione frontale e dialogata
- lavoro individuale autogestito
- lavoro di gruppo
- incontri con esperti
- attività pratica
- esercitazione guidate e autonome
- didattica digitale integrata

### **• Modalità di lavoro**

- aula agorà
- flipped classroom
- peer education
- cooperative learning

- video lezioni
- modalità sincrone e asincrone
  
- **Materiali e strumenti**
  - libri di testo
  - informazioni bibliografiche
  - materiali predisposti dal docente
  - mappe concettuali
  - strumenti multimediali
  - sussidi audiovisivi e digitali
  - piattaforma office 365 e applicativi Microsoft
  
- **Spazi utilizzati**
  - aula
  - laboratori
  - palestra
  - spazi esterni per la pratica sportiva
  - Microsoft Teams (aula virtuale)

## 10. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il Consiglio di Classe ritiene che la valutazione non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento; la sua fondamentale valenza formativa e orientativa è parte integrante del processo educativo: influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. Evidenziando le mete raggiunte, si aiutano gli studenti a sviluppare le proprie potenzialità, a motivarsi e a costruire un proprio progetto di vita. Nella valutazione delle prove e in quella del Primo Quadrimestre si è tenuto conto di indicatori diversi a seconda delle discipline, ma riconducibili essenzialmente a tre ambiti fondamentali: **conoscenze, competenze, capacità di analisi e di sintesi**. Fermo restando che non esiste reale possibilità di valutare del tutto separatamente questi elementi, che contribuiscono in modo integrato al sapere, si possono indicare in linea generale alcuni criteri di giudizio, che indicano in ogni ambito il livello raggiunto. Il giudizio complessivo sulla verifica o sull'andamento dell'anno scolastico dipenderà, oltre che dal livello raggiunto dallo studente in ciascun ambito, dal peso che in ogni singola materia, ed anche in ogni singola prova, verrà dato dal docente a ciascun ambito. Nella valutazione di fine anno convergeranno anche altri elementi, come la capacità dello studente di apprendere dai propri errori, la consapevolezza delle proprie prestazioni, la capacità di rapportarsi agli altri in modo produttivo, la capacità di discutere in modo ordinato ed ascoltando gli altri, la capacità di lavorare insieme agli altri, l'impegno e la volontà con cui si sono perseguiti gli obiettivi proposti. Saranno elemento di valutazione complessiva, oltre alle verifiche in classe, anche la puntualità nello svolgimento dei lavori a casa, il contributo attivo alle lezioni, gli

approfondimenti personali e tutto ciò che a diverso livello può indicare il conseguimento di conoscenze, competenze e capacità di analisi e di sintesi. Il voto del comportamento del Primo Quadrimestre è stato assegnato in considerazione di: impegno, rispetto verso compagni e adulti, senso di responsabilità, partecipazione al dialogo educativo.

- **Tipologie delle prove realizzate nel corso dell'anno scolastico**

- prove scritte
- traduzioni
- verifiche orali
- prove strutturate e semistrutturate
- prove grafiche
- prove pratiche
- risoluzione di problemi

- **Criteri di valutazione utilizzati**

Le griglie di valutazione relative alle prove ordinarie sono riportate nel presente Documento. Per le verifiche orali il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla seguente griglia di valutazione inserita nel P.T.O.F.:

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITÀ</b>
<b>2 NEGATIVO</b>	<i>inesistenti; rifiuto della prova</i>	<i>non espresse</i>	<i>assenti</i>
<b>3 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	<i>conoscenze lacunose, non pertinenti</i>	<i>espone semplici conoscenze con gravissimi errori nei processi logici; utilizza lessico specifico non appropriato</i>	<i>non sa operare semplici analisi anche se guidato; opera semplici analisi con gravi errori nel percorso logico</i>
<b>4 INSUFFICIENTE</b>	<i>conoscenze frammentarie e molto lacunose</i>	<i>espone semplici conoscenze con gravi errori e scarsa coerenza nei processi logici; utilizza il lessico specifico in modo errato</i>	<i>opera analisi e sintesi logicamente scorrette</i>
<b>5 MEDIOCRE</b>	<i>conoscenze parziali e non sempre corrette</i>	<i>espone le conoscenze in modo incompleto e con qualche errore anche con riferimento a contesti semplici; applica procedimenti logici non sempre coerenti; utilizza il lessico specifico in modo parzialmente errato e/o impreciso</i>	<i>opera analisi parziali e sintesi imprecise</i>
<b>6 SUFFICIENTE</b>	<i>conoscenze essenziali dei contenuti</i>	<i>espone correttamente le conoscenze riferite a contesti semplici, applica procedimenti logici in analisi complessivamente coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni semplici</i>	<i>opera analisi e sintesi semplici, ma complessivamente fondate</i>
<b>7 DISCRETO</b>	<i>conoscenze dei contenuti complete, anche con qualche imperfezione</i>	<i>espone correttamente le conoscenze, anche se con qualche errore, riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti pur con qualche imperfezione; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in semplici situazioni precostituite</i>	<i>opera analisi e sintesi fondate e, guidato, sa argomentare</i>
<b>8 BUONO</b>	<i>conoscenze dei contenuti complete e sicure</i>	<i>espone correttamente le conoscenze riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti</i>	<i>opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette anche in situazioni mediamente complesse; se guidato, sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi</i>

<b>9</b> <b>OTTIMO</b>	conoscenze complete, sicure e articolate dei contenuti	espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti e di non immediata lettura	opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette in situazioni complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi e originali
<b>10</b> <b>ECCELLENTE</b>	conoscenze complete, sicure, ampliate e approfondite dei contenuti	espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi anche non noti; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti complessi e/o non noti	opera autonomamente analisi e sintesi fondate, corrette e ricche di elementi critici in situazioni complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi e originali

Per l'attribuzione del voto del comportamento, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla seguente griglia di valutazione inserita nel P.T.O.F.:

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>10</b>	<b>Frequenza</b>	Assidua e puntuale
	<b>Comportamento</b>	Esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri e per rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché cura degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce
	<b>Partecipazione</b>	Attiva e costruttiva alle lezioni e alle attività didattiche
	<b>Impegno</b>	Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	<b>Sanzioni</b>	Nessuna sanzione disciplinare
<b>9</b>	<b>Frequenza</b>	Puntuale e regolare
	<b>Comportamento</b>	Corretto, responsabile e disciplinato, nel rispetto di docenti, compagni e personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce
	<b>Partecipazione</b>	Attenta e costante alle lezioni e alle attività didattiche
	<b>Impegno</b>	Soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne
	<b>Sanzioni</b>	Nessuna sanzione disciplinare
<b>8</b>	<b>Frequenza</b>	Nel complesso regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	<b>Comportamento</b>	Nel complesso corretto e rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce
	<b>Partecipazione</b>	Regolare alle lezioni e alle attività scolastiche
	<b>Impegno</b>	Nel complesso diligente, quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori assegnati
	<b>Sanzioni</b>	Richiami da parte dei docenti per mancanze non gravi
<b>7</b>	<b>Frequenza</b>	Ripetuti ritardi giustificazioni e/o assenze irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni
	<b>Comportamento</b>	Non sempre rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce; a volte inadeguato autocontrollo in classe
	<b>Partecipazione</b>	Discontinua e/o superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche
	<b>Impegno</b>	Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati
	<b>Sanzioni</b>	Presenza di una nota disciplinare scritta con ammonizione del Dirigente Scolastico o di diversi richiami scritti da parte dei docenti per mancanze ripetute
<b>6</b>	<b>Frequenza</b>	Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate anche all'insaputa dei familiari
	<b>Comportamento</b>	Non sempre corretto, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni; scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi scolastici
	<b>Partecipazione</b>	Distratta, selettiva, dispersiva, saltuaria e/o di disturbo
	<b>Impegno</b>	Scarso interesse e impegno per le attività scolastiche
	<b>Sanzioni</b>	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari; sospensione dalle lezioni fino a 5 giorni
<b>5</b>	<b>Comportamento</b>	Scorretto e/o violento nei rapporti con docenti e/o compagni e/o personale e/o mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari
	<b>Sanzioni</b>	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari, con sospensione dalle lezioni superiore a 5 giorni



**LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI REALIZZATI CON LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA SEGUE  
GLI STESSI CRITERI DELLA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI REALIZZATI IN PRESENZA (VEDI  
ARTICOLO 10 LETTERA C DEL REGOLAMENTO DDI)**

**11. ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO**

Il Consiglio di Classe ha attuato il recupero in itinere nelle forme richieste dalle situazioni di carenza concretamente verificate e dalla tipologia delle diverse discipline. I docenti hanno curato il superamento delle carenze disciplinari con interventi flessibili nell'ambito delle ore curricolari (studi dei fattori di carenza, indicazioni metodologiche, assegnazione di lavoro domestico e correzione, esercitazioni guidate, esercizi supplementari)

**12. DNL CON METODOLOGIA CLIL**

L'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL non è stato attivato perché i membri interni non sono in possesso di competenze specifiche e certificate.

**13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si fondano sull'intreccio tra scelte educative della scuola, fabbisogni professionali del territorio, personali esigenze formative degli studenti, al fine di motivarli e orientarli all'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro. Durante i percorsi, che si basano su una concezione integrata del processo educativo, il momento formativo e quello applicativo si fondono e convivono in un progetto unitario, alternando periodi di studio e di lavoro.

**❖ PROGETTO "GIOVANI IN AZIENDA"**

"Giovani in azienda" è un progetto di formazione rivolto alla classe V A dell'ITE di Grassano e rappresenta un'opportunità di orientamento formativo e professionale con particolare riguardo all'ambito delle discipline professionalizzanti di questo corso di studio. La logica sottesa a tutte le attività presentate nel progetto è quella della ricerca-azione che consiste nel realizzare prima un'attività di formazione in aula, seguita dalla constatazione di una concreta attività lavorativa presso il soggetto ospitante. Far entrare gli studenti in contatto con una realtà imprenditoriale, anche abbastanza articolata, significa far loro toccare con mano l'essenza concreta di quelli che sono i quadri di riferimento teorici acquisiti con il progredire dei programmi curricolari. Sono previste attività di laboratorio formativo, come il project work, all'interno delle quali si formeranno gruppi di lavoro finalizzati alla realizzazione di un ipotetico prodotto richiesto da un'azienda, basandosi sulla rilevazione delle competenze professionali presenti nella scuola e nella realtà circostante. Il

progetto, a causa delle vicende legate all'emergenza covid-19, è stato svolto quasi esclusivamente in modalità online, attraverso piattaforme specifiche.

- **Obiettivi**

- Suscitare negli studenti interesse verso la realtà lavorativa
- Fornire agli stessi gli strumenti per percepire le materie di studio come non avulse dalla realtà
- Potenziare le competenze di *problem solving* e le competenze trasversali (le cosiddette *soft skill*)
- Rendere gli studenti protagonisti attivi dell'affascinante mondo del lavoro imprenditoriale in tutte le sue sfaccettature organizzative
- Fare interagire gli studenti con la realtà territoriale circostante
- Sensibilizzare gli studenti alla "cultura d'impresa" sviluppando le abilità imprenditoriali
- Sviluppare negli studenti il senso di responsabilità, nel rispetto delle regole e dei ruoli, incrementando la cultura della sicurezza sul lavoro
- Educare gli studenti attraverso lo sviluppo dei rapporti interpersonali e le metodologie del lavoro di gruppo
- Permettere agli studenti creare un ponte dal mondo della scuola a quello produttivo

- **Modalità**

Alternanza Scuola-Lavoro presso l'istituzione scolastica

- **Soggetti coinvolti**

Piattaforma "Educazione digitale" e piattaforma Eni

- **Durata del progetto**

51 ore realizzate nell'anno scolastico 2020/2021

- **Valutazione prevista**

<b>attori</b>	<b>attività</b>	<b>Strumenti</b>
Tutor interno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Tutor esterno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Consiglio di Classe	relazione finale dell'attività svolta	scheda sintetica della classe
	certificazione delle competenze	strumenti previsti dal sistema EQF, coerentemente con gli obiettivi e col profilo educativo e formativo dell'indirizzo di studi, ponendo grande attenzione, inoltre, al grado di impegno, partecipazione attiva, frequenza, grado di interesse e di coinvolgimento nelle attività previste.

## ❖ PROGETTO "GIOVANI IN AZIENDA"

"Giovani in azienda" è un progetto di formazione rivolto alla classe IV A dell'ITE di Grassano e rappresenta un'opportunità di orientamento formativo e professionale con particolare riguardo all'ambito delle discipline professionalizzanti di questo corso di studio. La logica sottesa a tutte le attività presentate nel progetto è quella della ricerca-azione che consiste nel realizzare prima un'attività di formazione in aula, seguita dalla constatazione di una concreta attività lavorativa presso il soggetto ospitante. Far entrare gli studenti in contatto con una realtà imprenditoriale, anche abbastanza articolata, significa far loro toccare con mano l'essenza concreta di quelli che sono i quadri di riferimento teorici acquisiti con il progredire dei programmi curriculari. Sono previste attività di laboratorio formativo, come il project work, all'interno delle quali si formeranno gruppi di lavoro finalizzati alla realizzazione di un ipotetico prodotto richiesto da un'azienda, basandosi sulla rilevazione delle competenze professionali presenti nella scuola e nella realtà circostante. Il progetto non è stato portato a termine a causa delle vicende legate all'emergenza covid-19

### • Obiettivi

- Suscitare negli studenti interesse verso la realtà lavorativa
- Fornire agli stessi gli strumenti per percepire le materie di studio come non avulse dalla realtà
- Potenziare le competenze di *problem solving* e le competenze trasversali (le cosiddette *soft skill*)
- Rendere gli studenti protagonisti attivi dell'affascinante mondo del lavoro imprenditoriale in tutte le sue sfaccettature organizzative
- Fare interagire gli studenti con la realtà territoriale circostante
- Sensibilizzare gli studenti alla "cultura d'impresa" sviluppando le abilità imprenditoriali
- Sviluppare negli studenti il senso di responsabilità, nel rispetto delle regole e dei ruoli, incrementando la cultura della sicurezza sul lavoro
- Educare gli studenti attraverso lo sviluppo dei rapporti interpersonali e le metodologie del lavoro di gruppo
- Permettere agli studenti creare un ponte dal mondo della scuola a quello produttivo

### • Modalità

Alternanza Scuola-Lavoro presso l'istituzione scolastica

### • Soggetti coinvolti

GRUPPO IULA

### • Durata del progetto

27 ore realizzate nell'anno scolastico 2019/2020

### • Valutazione prevista

attori	attività	Strumenti
--------	----------	-----------

Tutor interno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Tutor esterno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Consiglio di Classe	relazione finale dell'attività svolta	scheda sintetica della classe
	certificazione delle competenze	strumenti previsti dal sistema EQF, coerentemente con gli obiettivi e col profilo educativo e formativo dell'indirizzo di studi, ponendo grande attenzione, inoltre, al grado di impegno, partecipazione attiva, frequenza, grado di interesse e di coinvolgimento nelle attività previste.

#### ❖ **PROGETTO "PERCORSO SULLA MEMORIA: STORIE D'EUROPA"**

L'idea di questo progetto risponde alle esigenze di promuovere e sviluppare la "formazione del cittadino". E' finalizzato a contribuire alla maturazione della coscienza civile e sociale europea degli alunni fornendo le conoscenze adeguate per un inserimento consapevole in un sistema socio-economico complesso come quello attuale.

- **Obiettivi**

- Stimolare la presa in carico e il senso di responsabilità dei giovani studenti verso il contesto europeo;
- promuovere comportamenti di difesa e di consapevolezza del patrimonio(culturale, artistico e ambientale);
- favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte, le tradizioni e il paesaggio del proprio territorio;
- stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.

- **Modalità**

Alternanza Scuola-Lavoro presso l'istituzione scolastica

- **Soggetti coinvolti**

REGIONE BASILICATA

- **Durata del progetto**

54 ore realizzate nell'anno scolastico 2018/2019

- **Valutazione prevista**

attori	attività	Strumenti
--------	----------	-----------

Tutor interno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Tutor esterno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Consiglio di Classe	relazione finale dell'attività svolta	scheda sintetica della classe
	certificazione delle competenze	strumenti previsti dal sistema EQF, coerentemente con gli obiettivi e col profilo educativo e formativo dell'indirizzo di studi, ponendo grande attenzione, inoltre, al grado di impegno, partecipazione attiva, frequenza, grado di interesse e di coinvolgimento nelle attività previste.

#### **TABELLA RIEPILOGATIVA P.C.T.O**

OMISSIS

#### **14. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

A causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19 che ha previsto, di frequente, l'attivazione della didattica digitale integrata, i progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa non sono stati svolti.

#### **15. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

Il percorso di orientamento è iniziato nell'anno scolastico 2019/20 con lo scopo di aiutare gli studenti a costruire un progetto per il proprio futuro ed operare scelte consapevoli legate all'Università o al mondo del lavoro. La scuola si è avvalsa della collaborazione della funzione strumentale e della consulenza di operatori ed esperti esterni: referenti per l'orientamento delle Università per presentare le diverse opportunità formative; esperti del mondo del lavoro per approfondire la conoscenza del territorio e del mondo delle professioni; uno psicologo per favorire una migliore conoscenza di sé. Il percorso è stato attuato attraverso interventi in parte integrati nella didattica curricolare ed in parte svolti in momenti separati. Si segnala la partecipazione alle giornate di orientamento presso l'Università degli Studi di Bari, all'orientamento curato da Assorienta sulle professioni militari e all'orientamento dei Mediatori linguistici (Nelson Mandela)

## 16. CREDITO SCOLASTICO

- **Criteri per l'attribuzione dei crediti formativi**

L'attribuzione dei crediti formativi avverrà attraverso la conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C seguenti, allegate alla suddetta ordinanza

### **Allegato A**

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M < 7$	8-9	13-14
$7 < M < 8$	9-10	15-16
$8 < M < 9$	10-11	16-17
$9 < M < 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M < 7$	9-10	14-15
$7 < M < 8$	10-11	16-17
$8 < M < 9$	11-12	18-19
$9 < M < 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

## Allegato A

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M < 7$	15-16
$7 < M < 8$	17-18
$8 < M < 9$	19-20
$9 < M < 10$	21-22

**Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M < 7$	13-14	14-15
$7 < M < 8$	15-16	16-17
$8 < M < 9$	16-17	18-19
$9 < M < 10$	17-18	19-20

## 17. ELENCO CANDIDATI E RELATIVO CREDITO SCOLASTICO

OMISSIS

## 18. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



## 19. LIBRI DI TESTO

MATERIA/DISCIPLINA	AUTORI	TITOLO/SOTTOTITOLO	EDITORE
ITALIANO	GIUNTA CLAUDIO	CUORI INTELLIGENTI EDIZIONE ROSSA AGGIORNATA VOLUME 3A + VOLUME 3B+ EBOOK	GARZANTI SCUOLA
ITALIANO	DANTE ALIGHIERI	COMMEDIA. PARADISO MULTIMEDIALE CON CD AUDIO (LMM LIBRO MISTO MULTIMEDIALE) PARADISO MULTIMEDIALE CON CD AUDIO	ZANICHELLI EDITORE
STORIA	BRANCATI ANTONIO, BAGLIARANI TREBI	COMUNICARE STORIA - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG/ VOL.3 + LAVORO, IMPRESA E TERRITORIO 3 + HUB YOUNG + HUB KIT	LA NUOVA ITALIA EDITRICE
ECONOMIA AZIENDALE	ASTOLFI, RASCIONI & RICCI	ENTRIAMO IN AZIENDA UP 2	TRAMONTANA
DIRITTO	ZAGREBELSKY, OBERTO, STALLA, TRUCCO	DIRITTO VOLUME 5° ANNO	LE MONNIER SCUOLA
ECONOMIA POLITICA	ROSA MARIA VINCI ORLANDO	ECONOMIA E FINANZA PUBBLICA	TRAMONTANA
INGLESE	URBANI, FILANINNO, MARENGO	GETINTO BUSINESS	RIZZOLI LANGUAGES
INGLESE	JORDAN FIOCCHI	GRAMMAR FILES	TRINITY WHITEBRIDGE
FRANCESE	BOELLA, PETER, LONGO	SAVOIR AFFAIRES	PETRINI
MATEMATICA APPLICATA	BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE	MATEMATICA ROSSO CON TUTOR	ZANICHELLI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RAMPA SALVETTI	ENERGIA PURA-FIT FOR SCHOOL	IUVENILIA
RELIGIONE CATTOLICA	MANGANOTTI, INCAMPO	IL NUOVO TIBERIADE	EDITRICE LA SCUOLA

Il presente Documento del Consiglio di Classe è stato approvato e deliberato all'unanimità nella riunione del Consiglio di Classe del 12 maggio 2021.

OMISSIS

Il Coordinatore di Classe

**Prof.re GRIGNETTI Christian**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art.3 c.2 D.Lgs. n.39/93

Il Dirigente Scolastico

**Prof.re SANTANDREA Lorenzo**

*Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice  
Dell'Amministrazione digitale e normativa connessa*

# **ALLEGATI**

*Elaborato per il colloquio dell'Esame di Stato 2020/21*

*Discipline caratterizzanti: Economia aziendale*

*Traccia 1*

ITE indirizzo AFM GRASSANO

Classe VA

OMISSIS

*Elaborato per il colloquio dell'Esame di Stato 2020/21*

*Discipline caratterizzanti: Economia aziendale*

*Traccia 2*

ITE Indirizzo AFM GRASSANO

Classe VA

OMISSIS

*Elaborato per il colloquio dell'Esame di Stato 2020/21*

*Discipline caratterizzanti: Economia aziendale*

*Traccia 3*

ITE Indirizzo AFM GRASSANO

Classe VA

OMISSIS

*Elaborato per il colloquio dell'Esame di Stato 2020/21*

*Discipline caratterizzanti: Economia aziendale*

*Traccia 4*

ITE Indirizzo AFM GRASSANO

Classe VA

OMISSIS