

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE – "CARLO LEVI"-TRICARICO  
Prot. 0003788 del 14/05/2021  
04-11 (Uscita)



# **ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE CARLO LEVI**

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

( O.M. n. 53 del 03/03/2021 art.10 )

**CLASSE V SEZ. A**

**LICEO SCIENTIFICO IRSINA**

Il Coordinatore di Classe  
**Prof. POTENZA Angelo Raffaele**

Il Dirigente Scolastico  
**Prof. SANTANDREA Lorenzo**

## INDICE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
2. CONTINUITÀ DIDATTICA
3. PROFILO DELLA CLASSE
4. RISULTATO DEGLI ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI
5. OBIETTIVI PERSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE
6. CONTENUTI DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO
7. ELABORATI DISCIPLINE DI INDIRIZZO E TESTI DI ITALIANO (O.M. N.53 DEL 03/03/2021 ART.18)
8. NODI CONCETTUALI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO
9. METODI – STRATEGIE DIDATTICHE – MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI
10. VERIFICHE E VALUTAZIONI
11. ATTIVITÀ DI RECUPERO
12. DNL CON METODOLOGIA CLIL
13. PERCORSI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
14. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
15. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
16. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
17. CREDITO SCOLASTICO
18. ELENCO CANDIDATI E RELATIVO CREDITO SCOLASTICO
19. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

## ALLEGATI

### 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	<b>OMISSIS</b>		

## 2. CONTINUITÀ DIDATTICA

La continuità didattica, intesa come stabilità del corpo docente, in questa classe è stata garantita solo per alcune discipline (Matematica , Religione, Scienze Motorie), come si evince dal seguente quadro riassuntivo:

DISCIPLINA	CLASSE III A.S. 2018/2019	CLASSE IV A.S. 2019/2020	CLASSE V A.S. 2020/2021
	<b>OMISSIS</b>		

### **3. PROFILO DELLA CLASSE**

- **Composizione**

La classe è costituita da 15 studenti, provenienti tutti da Irsina.

- **Partecipazione e impegno**

Nella prima parte dell'anno scolastico, la partecipazione degli studenti all'attività didattica è stata attiva e propositiva per la quasi totalità della scolaresca, l'impegno assiduo, l'interesse continuo. Un esiguo numero di alunni ha mostrato partecipazione discontinua e impegno non sempre puntuale.

Nella seconda parte dell'anno scolastico, con le attività didattiche a distanza, conseguenti all'emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus, il Consiglio di Classe ha continuato a perseguire il proprio compito sociale e formativo di "fare scuola", se pur a distanza, per migliorare la formazione umana, culturale, civica, morale, psicologica e sociale degli alunni e per garantire il diritto all'istruzione. Nonostante le difficoltà, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre hanno dimostrato la volontà di migliorare, impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

- **Collaborazione con i docenti**

I rapporti con i docenti sono stati ispirati allo spirito di collaborazione, anche e soprattutto durante il periodo di didattica a distanza. Gli studenti hanno dato il loro contributo allo svolgimento dell'attività didattica.

- **Percorso formativo**

La maggior parte degli studenti, come si potrà evincere dalla tabella seguente, ha seguito un percorso formativo regolare.

- **Correttezza e frequenza**

La classe è sempre stata corretta, educata e rispettosa. Durante la didattica in presenza la frequenza può considerarsi assidua per la maggior parte della classe, regolare per altri. Durante la didattica a distanza gli alunni generalmente si sono sempre collegati.

- **Grado di preparazione**

Il profilo cognitivo della scolaresca si presenta eterogeneo nella comprensione dei testi, nella produzione scritta, nella capacità di cogliere le fondamentali unità del sapere, nonché nell'affinamento delle capacità logico-matematiche e nell'autonomia delle procedure operative delle varie discipline.

Il quadro complessivo che ne consegue risulta caratterizzato dalla presenza di:

- Un congruo numero di alunni che si distingue per la motivazione all'apprendimento e per il metodo di studio proficuo; presenta una conoscenza completa, sicura e articolata dei contenuti; espone in modo corretto e fluido; opera autonomamente analisi e sintesi fondate, registrando risultati tra il buono e l'ottimo, con punte di eccellenza.
- Un secondo gruppo, dotato di adeguate abilità cognitive ed operative, che espone correttamente le conoscenze riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti pur con qualche imperfezione; utilizza correttamente il lessico specifico, registrando risultati tra la piena sufficienza e il discreto.
- Un esiguo gruppo che evidenzia una preparazione essenziale, talvolta impreciso sul piano espressivo-linguistico e conoscenze disciplinari poco articolate sul piano dello sviluppo concettuale e dell'apporto personale.

#### 4. RISULTATO DEGLI ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI

CLASSE	ANNO SCOLASTICO	N. ALUNNI	PROMOSSI	GIUDIZIO SOSPESO	NON PROMOSSI
			<b>OMISSIS</b>		

## 5. OBIETTIVI PERSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati, gli obiettivi qui di seguito elencati:

### • **Generali**

- Acquisizione di una solida base culturale e dei contenuti essenziali di ogni disciplina;
- Acquisizione di specifici strumenti di interpretazione ed orientamento nella realtà quotidiana e nel mondo circostante;
- Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse;
- Capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite;
- Capacità di inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse;
- Capacità di lavorare in gruppo con spirito collaborativo;
- Utilizzare consapevolmente strategie argomentative e procedure logiche;
- Utilizzare competenze linguistiche e utilizzare in maniera esperta registri e linguaggi diversi.

### - **Obiettivi trasversali**

- Potenziare le capacità logiche e di apprendimento e quindi anche la capacità di osservazione, analisi, sintesi, confronto e giudizio;
- Rafforzare le abilità espressive e comunicative, attraverso l'uso più appropriato del linguaggio specifico delle discipline;
- Sviluppare il pensiero divergente;
- Rafforzare l'attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti, inserendo in scala diacronica le conoscenze acquisite nelle diverse aree disciplinari;
- Sviluppare e/o rafforzare la capacità di saper trasferire ciò che si è appreso da un campo all'altro, di stabilire gli opportuni collegamenti interdisciplinari e di giungere ad una visione quanto più possibile unitaria del sapere;
- Sviluppare e potenziare la capacità di trasformazione autonoma dei contenuti culturali appresi in classe in interessi effettivi per la crescita reale della propria personalità;
- Favorire la formazione di un atteggiamento orientato verso il pluralismo di idee, del confronto e della coesistenza, in un quadro di rispetto e di reciproca tolleranza;
- Sviluppare e/o potenziare la capacità di orientarsi e di adattarsi, compatibilmente con i propri principi etici, alla realtà in trasformazione;
- Considerare il proprio territorio non un limite ma un orizzonte di possibilità dove realizzare il proprio progetto di vita.

## 6. CONTENUTI DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO

ITALIANO  
Prof.ssa LOMUSCIO Lucia

TESTI:

CARNERO/IANNACCONI - CUORE DELLA LETTERATURA 5 - GIUNTI TVP  
LEOPARDI GIACOMO CUORE DELLA LETTERATURA – LEOPARDI - GIUNTI TVP  
CARNERO/ANNACCONI - CUORE DELLA LETTERATURA 6 - GIUNTI TVP

G. LEOPARDI

IL SECONDO OTTOCENTO

LA SCAPIGLIATURA

IL NATURALISMO E IL VERISMO

La Letteratura per i ragazzi

IL DECADENTISMO

Il Primo Novecento

Il Romanzo della Crisi

IL FUTURISMO

Dalla Prima alla Seconda guerra mondiale

L' Ermetismo

Il Neorealismo

LETTURA DI CANTI I, III, VI DEL PARADISO, Divina Commedia, D. Alighieri

LATINO  
Prof.ssa PASTORE Mirta Emanuela

TESTI:

FLOCCHINI / GUIDOTTI BACCI / MOSCIO - LINGUA E CULTURA LATINA E LESSICO ED GIALLA 2  
CON OPENBOOK / PERCORSI DI LAVORO 2 VOL. 2 - BOMPIANI PER LA SCUOLA  
BALESTRA AUGUSTO / MOLICA FRANCO MARIANNA / SCOTTI M - SISANA L IN PARTES TRES -  
EBOOK MULTIMEDIALE VOLUME 3 VERSIONE BOOKTAB / L'ETÀ IMPERIALE VOL. 3 - ZANICHELLI  
EDITORE

Da Tiberio ai Flavii : contesto storico e culturale

- Fedro
- Lucano
- Persio
- Seneca
- Petronio
- Marziale
- Plinio Il Vecchio
- Quintiliano

Dagli Antonini al tardo impero : contesto storico e culturale

- Giovenale
- Tacito
- Svetonio
- Apuleio

La letteratura cristiana

- L'Apologetica : Tertulliano
- L'Apologetica : Cipriano
- La letteratura patristica : caratteri generali

Lingua e Civiltà INGLESE  
Prof. CAIVANO Cecilia

SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA PERFORMER HERITAGE - VOLUME 2 (LDM) / FROM THE  
VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE - ZANICHELLI EDITORE

- Riconoscere i principali generi testuali e gli elementi costanti al loro interno appartenenti alla poesia, prosa e teatro
- Individuare le linee generali di evoluzione e di sviluppo culturale e di civiltà del Regno Unito, degli Stati Uniti e dei Paesi Anglofoni che hanno caratterizzato i secoli 19esimo e 20esimo, mettendo in risalto i principali avvenimenti storici e letterari e gli autori più significativi. In particolare:
  - L'era vittoriana
  - L'estetismo e il decadentismo



- Il rinascimento americano
- La prima guerra mondiale e i War Poets
- La poesia e la prosa modernista
- Il teatro contemporaneo

MATEMATICA

Prof.ssa RINALDI Raffaella

TESTI:

BERGAMINI M. / BAROZZI G./TRIFONE A. 5 MATEMATICA.BLU 2.0 3 ED. - VOLUME 5 CON TUTOR  
ZANICHELLI EDITORE

- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti delle funzioni
- Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni
- Derivate
- Teoremi del calcolo differenziale
- Massimi, minimi e flessi
- Studio delle funzioni
- Integrali indefiniti
- Integrali definiti
- Metodi di approssimazione numerica.
- Calcolo combinatorio, probabilità.

FISICA

prof.ssa RINALDI Raffaella

TESTI:

CAFORIO ANTONIO / FERILLI ALDO LE RISPOSTE DELLA FISICA / VOLUME 5  
LE MONNIER

- Richiami su : campo elettrico, circuiti elettrici
- Il magnetismo
- Cariche in campi elettrici e magnetici
- L'Induzione elettromagnetica
- La corrente alternata
- Le onde elettromagnetiche
- La Relatività Ristretta
- La Relatività Generale

SCIENZE

Prof. TATARANNI Giuseppe

TESTI:

LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO - GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - EDIZIONE BLU - 2ED (LDM) / MINERALI E ROCCE. GEODINAMICA ENDOGENA. INTERAZIONI GEOSFERE. MOD. RILIEVO - ZANICHELLI EDITORE  
VALITUTTI GIUSEPPE / TADDEI NICCOLO' / MAGA GIOVANNI E ALTRI - CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE - ZANICHELLI EDITORE

- Tettonica delle placche e storia della Terra
- Interazioni tra geosfere e cambiamenti climatici
- Dal carbonio agli idrocarburi
- Dai gruppi funzionali ai polimeri
- Le biomolecole
- Metabolismo energetico e fotosintesi
- Biologia molecolare e biotecnologie

STORIA

Prof.ssa CAIELLA Genni

TESTI:

BRANCATI ANTONIO / PAGLIARANI TREBI - NUOVO DIALOGO CON LA STORIA E L'ATTUALITA' - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME 3 + EXTRAKIT + OPENBOOK 3 - LA NUOVA ITALIA EDITRICE

- La Belle Époque e l'imperialismo
- L'età giolittiana
- La Prima Guerra Mondiale
- La nascita dei totalitarismi
- La guerra civile spagnola
- La Seconda Guerra Mondiale
- La guerra fredda
- La decolonizzazione e la nascita della questione mediorientale
- Verso il tramonto del bipolarismo
- Le tappe dell'integrazione europea
- L'Italia repubblicana

<p>FILOSOFIA  Prof.ssa CAIELLA Genni  TESTI:  ABBAGNANO / FORNERO / BURGHI RICERCA DEL PENSIERO 3A+3B EDIZIONE BASE 3 PARAVIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Critiche al sistema hegeliano : Kierkegaard; Schopenhauer</li> <li>- Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx  Gli sviluppi del marxismo e la scuola di Francoforte</li> <li>- Il Positivismo  Il Neopositivismo  Il Post-Positivismo  L' Intelligenza artificiale : Ia "debole" e Ia "forte"</li> <li>- Lo Spiritualismo di Bergson</li> <li>- La crisi delle certezze: Nietzsche</li> <li>- La crisi dei fondamenti : Freud</li> <li>- Dalla Fenomenologia all'Esistenzialismo</li> </ul>
<p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE  Prof. BRENNAL Alfonso  BALDRIGA IRENE - DENTRO L'ARTE / VOLUME 5 - ELECTA SCUOLA  MORASSO EMILIO DISEGNO VOL B / GEOMETRIA DESCRITTIVA, ARTE, PROGETTO - ELECTA  SCUOLA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dibattito sul restauro moderno</li> <li>• Realismo , urbanistica e nuova architettura in ferro</li> <li>• Impressionismo e post-impressionismo.</li> <li>• Pre-espressionismo e art nouveau europea</li> <li>• Prime avanguardie del '900</li> <li>• Il razionalismo architettonico e il design moderno</li> <li>• Arte e architettura tra le due guerre.</li> <li>• Aspetti dell'arte pop e astratta nel secondo dopoguerra.</li> </ul>
<p>SCIENZE MOTORIE  Prof. POTENZA Angelo Raffaele  TESTO:  RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME  UNICO - JUVENILIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole fondamentali dei principali sport di squadra :  Pallacanestro  Pallavolo  Calcio</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atletica : tutte le specialità olimpiche</li> <li>- Sport con le racchette : Tennis Tennistavolo Badminton</li> <li>- Primo soccorso in ambito sportivo</li> </ul>
<p>RELIGIONE Prof. FRANCOBANDIERA Michele TESTO: MANGANOTTI RENATO / INCAMPO NICOLA - TIBERIADE / EDIZIONE PLUS - LA SCUOLA EDITRICE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'adolescenza: tappa fondamentale della vita che comporta cambiamenti e scelte importanti per la vita</li> <li>- L'importanza della fede</li> <li>- Quale senso ha il vivere, il soffrire e il morire? Rispondere a queste domande a partire dall'esperienza religiosa</li> <li>- Le dinamiche di gruppo: l'amicizia, il bene comune, il senso cristiano della vita</li> <li>-</li> </ul>
<p>EDUCAZIONE CIVICA prof.ssa D'ELIA Anna Assunta</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura e le funzioni degli Organismi internazionali</li> <li>- La storia e gli obiettivi dell'Unione Europea</li> <li>- La composizione degli organi comunitari</li> <li>- L'ordinamento della Repubblica</li> <li>- La storia della Costituzione e i diritti inviolabili dell'uomo</li> </ul>

## 7. ELABORATI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO E TESTI DI ITALIANO

Ad ogni candidato sarà assegnato un elaborato concernente le discipline di indirizzo MATEMATICA e FISICA, così come previsto dall' ( O.M. n. 53/2021 art. 18 lett. a ). Gli elaborati saranno trasmessi dal docente di riferimento entro e non oltre il 30 di aprile ad ogni singolo candidato tramite piattaforma Microsoft Teams, atta a garantire la tracciabilità dell'avvenuta trasmissione. Gli elaborati saranno poi restituiti entro e non oltre il 31 maggio alla mail del docente di riferimento [rinaldi-raffaella@alice.it](mailto:rinaldi-raffaella@alice.it) e per conoscenza alla mail dell'Istituto [irsina@iiscarlolevi.edu.it](mailto:irsina@iiscarlolevi.edu.it). Sarà cura della prof.ssa RINALDI indicare l'avvenuta restituzione degli elaborati attraverso una dichiarazione dettagliata che consegnerà al Presidente della Commissione d'Esame (come da verbale n. 6 del Consiglio di Classe tenutosi il 26 aprile 2021).

TABELLA RIASSUNTIVA DEI CONTENUTI ASSEGNATI AGLI ALUNNI PER L'ELABORATO DI MATEMATICA E  
FISICA - ESAMI DI STATO 2021

( O.M. n. 53/2021 art. 18 lett. A)

COGNOME                      NOME                      NUMERO ELABORATO                      DOCENTE REFERENTE

**OMISSIS**

Di seguito si riportano i testi studiati nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana durante il quinto anno. Gli stessi saranno oggetto di discussione durante lo svolgimento del colloquio d'esame, così come previsto dall' O.M. n. 53/2021 art. 18 comma 1 lett. b.

G. LEOPARDI

- "Il giardino del dolore" (*Zibaldone*, 4174-4175) rr.1-10
- "Dialogo della Natura e di un islandese (Operette morali,12) rr.25-37; rr.136-146
- "L'infinito"(*Canti*, 12)
- "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (*Canti*, 23) vv.105-125; vv.133-143
- "Il sabato del villaggio" (*Canti*, 25) vv.37-51

P. VALERA

- "Nei bassifondi della Metropoli" (Milano sconosciuta, Proemio) rr. 23-32

I.U. TARCHETTI

- "Una donna bruttissima" (Fosca XV) rr. 5-24; rr.60-71

G. CARDUCCI

- "Pianto antico" (Rime Nuove, 42)
- Sam Martino" (Rime Nuove, 58)

E. ZOLA

- "Alla conquista del pane" (Germinale, V,cap. 5) rr.37-54

G. VERGA

- "Un manifesto" del Verismo verghiano" (*Vita dei Campi*, prefazione a *L'amante di Gramigna*) rr.1-15

- "La lupa" (*Vita dei Campi*) rr.1-15; rr.44-56
- "La roba" (*Novelle Rusticane*) rr.84-105; rr.142-153
- "La morte di Gesualdo" (*Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. 5) rr.212-232
- "La fiumana del progresso" (*I Malavoglia*, Prefazione) rr. 31-47
- "Il naufragio della Provvidenza" (*I Malavoglia*, cap. 3) rr.44-55

#### E. DE AMICIS

- "Un imperdonabile ribelle" (*Cuore*, gennaio) rr.54-64

#### C. BAUDELAIRE

- "Corrispondenze" (*I Fiori del Male*, 4) vv.1-8
- "Spleen" (*I Fiori del Male*, 78) vv.17-20

#### G. PASCOLI

- "L'eterno fanciullino che è in noi" (*Il fanciullino*, I; III;XI) rr.51-59
- "La mia sera" (*Canti di Castelvecchio*) vv.17-24; vv.33-40
- "Italy" (*Primi Poemetti*, Canto primo, I-V) vv. 51-75
- "Sorella" (*Myricae*) vv.17-24

#### G. D'ANNUNZIO

- "Il ritratto dell'esteta" (*Il Piacere*, I, cap.2) rr.14-19; rr.38-40
- "La sera fiesolana" (*Alcyone*) vv.32-51
- "La pioggia nel pineto" (*Alcyone*) vv. 1-32; vv. 97-128

#### I. SVEVO

- "La Prefazione e il Preambolo" (*La coscienza di Zeno*, capp. 1-2) rr. 1-17
- "Il vizio del fumo e le ultime sigarette" (*La coscienza di Zeno*, cap. 3) rr.100-122; rr.167-180
- "La morte del padre" (*La coscienza di Zeno*, cap. 4) rr. 73-95
- "La vita attuale è inquinata alle radici" (*La coscienza di Zeno*, cap.8) rr. 84-92

#### L. PIRANDELLO

- "Il segreto di una bizzarra vecchietta" (*L'umorismo*, parte II, capp. 2-6) rr.18-31; rr. 75-105
- "La Patente" (*Novelle per un anno*) rr. 85-102
- "Mia moglie e il mio naso" (*Uno, nessuno e centomila*, libro I, cap. 1) rr. 60-75
- "Lo strappo nel cielo di carta" (*Il fu Mattia Pascal*, cap. 12) rr. 14-19; rr. 25-31
- "Io e la mia ombra" (*Il fu Mattia Pascal*, cap. 15) rr. 51-76

- "L'incontro con il Capocomico" (Sei personaggi in cerca d'autore) rr. 90-99

F.T. MARINETTI

- "Il primo Manifesto" (*Fondazione e Manifesto del Futurismo*) rr. 1-41

A. PALAZZESCHI

- "E lasciatemi divertire!" vv. 1-20; vv. 75-95

E. MONTALE

- "I Limoni" (*Ossi di seppia*) vv. 1-10; vv. 37-49
- "Non chiederci la parola" (*Ossi di seppia*)
- "Spesso il male di vivere ho incontrato" (*Ossi di seppia*)

S. QUASIMODO

- "Ed è subito sera" (*Acqua e terre*)
- "Uomo del mio tempo" (*Giorno dopo giorno*)

R. VIGANO'

- "Il coraggio delle donne" (*L'Agnese va a morire*) rr. 16-34; rr. 87-101

## **7 NODI CONCETTUALI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO**

Il Consiglio di Classe, tra i contenuti disciplinari, per verificare la capacità di usare le conoscenze in modo critico e personale, ai sensi dell'art. 18 dell'O.M. cit., ha individuato per la conduzione del colloquio i seguenti nodi concettuali:

- spazio/tempo
- finito/infinito
- apparenza e realtà
- democrazia/totalitarismi/diritti umani
- l'individuo e la società di massa
- fede e ragione
- creazione ed alienazione
- natura e progresso

## **8 METODI – STRATEGIE DIDATTICHE – MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Gli obiettivi didattici sono stati conseguiti con diversi metodi che hanno costituito per gli alunni delle esperienze organicamente strutturate, in modo tale che le varie attività non diventassero episodiche e disarticolate. I docenti hanno proposto gli argomenti oggetto di studio con un metodo sia induttivo che deduttivo, favorendo negli alunni un rafforzamento ed un miglioramento delle abilità necessarie per orientarsi autonomamente nelle discipline. Il processo di apprendimento è stato favorito attraverso molteplici forme di comunicazione curando il raggiungimento degli obiettivi trasversali e di quanto già inserito e previsto dal P.T.O.F., dalle programmazioni individuali e da quelle dei dipartimenti. In linea di massima la lezione frontale del docente e il colloquio con gli studenti hanno occupato la maggior parte dei tempi dedicati all'attività didattica.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, gli obiettivi didattici sono stati rimodulati e conseguiti con attività di didattica a distanza che, per essere tali, hanno previsto la costruzione ragionata e guidata del sapere, attraverso un'interazione tra docenti e alunni. E' stata privilegiata la condivisione dei materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi sulla piattaforma Office 365 Education A1, ove sono state opportunamente create le "classi virtuali", e su piattaforma Argo didUP e ScuolaNext, che hanno permesso ai docenti di utilizzare il registro di classe elettronico in tutte le sue funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica. E' stata privilegiata l'app Teams di Office 365 per il collegamento diretto, attraverso videoconferenza e chat di gruppo, tra docenti e studenti. L'interazione ha garantito non solo un momento di spiegazione dei contenuti disciplinari e di restituzione degli stessi, ma anche la tenuta psicologica di docenti e studenti.

#### **- Attività**

- lezione frontale e dialogata
- lezione multimediale
- lavoro individuale autogestito
- lavoro di gruppo
- incontri con esperti
- attività pratica
- esercitazioni guidate e autonome

#### **Modalità di lavoro**

- aula agorà
- flipped classroom
- peer education
- cooperative learning

#### **Materiali e strumenti**

- libri di testo cartacei e digitali



- informazioni bibliografiche
- materiali predisposti dal docente
- mappe concettuali
- strumenti multimediali
- sussidi audiovisivi e digitali
- APP case editrici
- video-lezioni create o scelte, tra quelle già esistenti, dal docente
- Office 365 Education A1
- Argo didUP e ScuolaNext
- e-mail
- PC
- Tablet
- Smartphone
  
- **Spazi utilizzati**
- aula
- laboratori
- palestra
- spazi esterni per la pratica sportiva

## 9 VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il Consiglio di Classe ritiene che la valutazione non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento; la sua fondamentale valenza formativa e orientativa è parte integrante del processo educativo: influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. Evidenziando le mete raggiunte, si aiutano gli studenti a sviluppare le proprie potenzialità, a motivarsi e a costruire un proprio progetto di vita. Nella valutazione delle prove e in quella del Primo Quadrimestre si è tenuto conto di indicatori diversi a seconda delle discipline, ma riconducibili essenzialmente a tre ambiti fondamentali: **conoscenze, competenze, capacità di analisi e di sintesi**. Fermo restando che non esiste reale possibilità di valutare del tutto separatamente questi elementi, che contribuiscono in modo integrato al sapere, si possono indicare in linea generale alcuni criteri di giudizio, che indicano in ogni ambito il livello raggiunto. Nella valutazione degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, in ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", si è tenuto conto, sempre compatibilmente alle possibilità personali di connessione, di parametri quali la **presenza** durante le lezioni sincrone; la **partecipazione** al dialogo educativo e la **cooperazione** nel gruppo classe online; la **puntualità**, l'**accuratezza** e la **pertinenza** nella consegna di eventuali compiti a casa; le attività di **verifica e di recupero svolte online**. Nella valutazione di fine anno convergeranno anche altri elementi, come

la capacità dello studente di apprendere dai propri errori e la consapevolezza delle proprie prestazioni. Il voto del comportamento del Primo Quadrimestre è stato assegnato in considerazione di: impegno, rispetto verso compagni e adulti, senso di responsabilità, partecipazione al dialogo educativo.

- **Tipologie delle prove realizzate nel corso dell'anno scolastico**
- prove scritte
- traduzioni
- verifiche orali
- prove strutturate e semistrutturate
- prove grafiche
- prove pratiche
- risoluzione di problemi
- test on line

- **Criteri di valutazione utilizzati**

Durante lo svolgimento della didattica in presenza, per le verifiche il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla seguente griglia di valutazione inserita nel P.T.O.F.:

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITÀ</b>
<b>2 NEGATIVO</b>	<i>inesistenti; rifiuto della prova</i>	<i>non espresse</i>	<i>assenti</i>
<b>3 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	<i>conoscenze lacunose, non pertinenti</i>	<i>espone semplici conoscenze con gravissimi errori nei processi logici; utilizza lessico specifico non appropriato</i>	<i>non sa operare semplici analisi anche se guidato; opera semplici analisi con gravi errori nel percorso logico</i>
<b>4 INSUFFICIENTE</b>	<i>conoscenze frammentarie e molto lacunose</i>	<i>espone semplici conoscenze con gravi errori e scarsa coerenza nei processi logici; utilizza il lessico specifico in modo errato</i>	<i>opera analisi e sintesi logicamente scorrette</i>
<b>5 MEDIOCRE</b>	<i>conoscenze parziali e non sempre corrette</i>	<i>espone le conoscenze in modo incompleto e con qualche errore anche con riferimento a contesti semplici; applica procedimenti logici non sempre coerenti; utilizza il lessico specifico in modo parzialmente errato e/o impreciso</i>	<i>opera analisi parziali e sintesi imprecise</i>
<b>6 SUFFICIENTE</b>	<i>conoscenze essenziali dei contenuti</i>	<i>espone correttamente le conoscenze riferite a contesti semplici, applica procedimenti logici in analisi complessivamente coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni semplici</i>	<i>opera analisi e sintesi semplici, ma complessivamente fondate</i>

<b>7 DISCRETO</b>	conoscenze dei contenuti complete, anche con qualche imperfezione	espone correttamente le conoscenze, anche se con qualche errore, riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti pur con qualche imperfezione; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in semplici situazioni precostituite	opera analisi e sintesi fondate e, guidato, sa argomentare
<b>8 BUONO</b>	conoscenze dei contenuti complete e sicure	espone correttamente le conoscenze riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti	opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette anche in situazioni mediamente complesse; se guidato, sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi
<b>9 OTTIMO</b>	conoscenze complete, sicure e articolate dei contenuti	espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti e di non immediata lettura	opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette in situazioni complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi e originali
<b>10 ECCELLENTE</b>	conoscenze complete, sicure, ampie e approfondite dei contenuti	espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi anche non noti; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti complessi e/o non noti	opera autonomamente analisi e sintesi fondate, corrette e ricche di elementi critici in situazioni complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi e originali

Per l'attribuzione del voto del comportamento al termine del Primo Quadrimestre, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla seguente griglia di valutazione inserita nel P.T.O.F.:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
<b>10</b>	<b>Frequenza</b>	Assidua e puntuale
	<b>Comportamento</b>	Esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri e per rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché curate degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce
	<b>Partecipazione</b>	Attiva e costruttiva alle lezioni e alle attività didattiche
	<b>Impegno</b>	Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	<b>Sanzioni</b>	Nessuna sanzione disciplinare
<b>9</b>	<b>Frequenza</b>	Puntuale e regolare
	<b>Comportamento</b>	Corretto, responsabile e disciplinato, nel rispetto di docenti, compagni e personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce
	<b>Partecipazione</b>	Attenta e costante alle lezioni e alle attività didattiche
	<b>Impegno</b>	Soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne
	<b>Sanzioni</b>	Nessuna sanzione disciplinare
<b>8</b>	<b>Frequenza</b>	Nel complesso regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	<b>Comportamento</b>	Nel complesso corretto e rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce
	<b>Partecipazione</b>	Regolare alle lezioni e alle attività scolastiche
	<b>Impegno</b>	Nel complesso diligente, quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori assegnati
	<b>Sanzioni</b>	Richiami da parte dei docenti per mancanze non gravi
<b>7</b>	<b>Frequenza</b>	Ripetuti ritardi giustificazioni e/o assenze irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni
	<b>Comportamento</b>	Non sempre rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce; a volte inadeguato autocontrollo in classe

	<b>Partecipazione</b>	<i>Discontinua e/o superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche</i>
	<b>Impegno</b>	<i>Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati</i>
	<b>Sanzioni</b>	<i>Presenza di una nota disciplinare scritta con ammonizione del Dirigente Scolastico o di diversi richiami scritti da parte dei docenti per mancanze ripetute</i>
<b>6</b>	<b>Frequenza</b>	<i>Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate anche all'insaputa dei familiari</i>
	<b>Comportamento</b>	<i>Non sempre corretto, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni; scarsa rispetto e confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi scolastici</i>
	<b>Partecipazione</b>	<i>Distratta, selettiva, dispersiva, saltuaria e/o di disturbo</i>
	<b>Impegno</b>	<i>Scarso interesse e impegno per le attività scolastiche</i>
	<b>Sanzioni</b>	<i>Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari; sospensione dalle lezioni fino a 5 giorni</i>
<b>5</b>	<b>Comportamento</b>	<i>Scorretto e/o violento nei rapporti con docenti e/o compagni e/o personale e/o mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari</i>
	<b>Sanzioni</b>	<i>Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari, con sospensione dalle lezioni superiore a 5 giorni</i>

- **La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. (Vedi art. 10 del Regolamento DDI)**

## **10 ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Il Consiglio di Classe ha attuato il recupero in itinere nelle forme richieste dalle situazioni di carenza concretamente verificate e dalla tipologia delle diverse discipline. I docenti hanno curato il superamento delle carenze disciplinari con interventi flessibili nell'ambito delle ore curricolari (studi dei fattori di carenza, indicazioni metodologiche, assegnazione di lavoro domestico e correzione, esercitazioni guidate, esercizi supplementari).

## **11 DNL CON METODOLOGIA CLIL ( O.M. N. 53/2021 ART. 10 LETT. C )**

L'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL non è stato attivato perché i membri interni non sono in possesso di competenze specifiche e certificate.

## 12 PROGETTO SVOLTO NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'Educazione alla Cittadinanza e Costituzione, in un momento storico in cui la società diventa sempre più complessa e vulnerabile a causa di alcuni fenomeni che ne minano le basi democratiche e mettono in crisi i principi stessi della convivenza civile, rappresenta uno degli aspetti fondamentali della formazione integrale della persona.

Negli anni scolastici 2019/2021, partendo dalla rilevazione dei problemi e dei bisogni degli studenti, sono stati pianificati e svolti diversi progetti, attraverso interventi operativi delle Forze dell'Ordine, delle associazioni e di tutte le altre agenzie formative presenti sul territorio.

In particolare sono stati affrontati i seguenti temi:

- il bullismo, il cyber bullismo e l'uso illecito del web
- lo stalking e il femminicidio
- la prevenzione delle dipendenze
- le ecomafie e i reati ambientali
- il racket e l'usura
- l'interculturalità
- l'educazione alla legalità

Al termine dei percorsi formativi, gli studenti hanno acquisito atteggiamenti sociali positivi, piena coscienza e consapevolezza del valore della persona umana, comportamenti corretti di convivenza civile e democratica da tradurre in azioni positive all'interno della società.

Con particolare riferimento all'Educazione alla legalità, in linea con le ultime indicazioni ministeriali sulla centralità di una buona conoscenza della Costituzione italiana, nell'ambito del Potenziamento è stato svolto un progetto formativo con la finalità di far acquisire agli alunni una conoscenza adeguata della Legge fondamentale. Tale progetto è stato esteso altresì ai principi e istituzioni che sono alla base dell'unificazione europea e della cooperazione internazionale.

### • **Competenze acquisite**

- consapevolezza dell'importanza del rispetto delle regole, delle norme e dei canoni comportamentali nella comunità sociale e nella comunità locale in particolare;
- consapevolezza dei principi e dei valori che sono alla base della convivenza civile e che consentono di sviluppare la maturazione (sociale e politica) necessaria per poter partecipare attivamente e responsabilmente alla vita dello Stato;

- consapevolezza delle idee che sono alla base del processo di unificazione europea;
- conoscenza dell'organizzazione della società, oggi anche nell'imprescindibile contesto internazionale, della funzione delle leggi e del relativo rispetto delle stesse, dell'affermazione dei principi di democrazia e libertà nel rispetto delle regole sociali;
- analisi e conoscenza delle varie forme di devianza presenti nella realtà e individuare le forme opportune per contrastarle e rimuoverle;
- analisi critica della realtà per prendere coscienza del valore della persona, del significato delle strutture sociali, del rapporto con gli altri e con la società, dell'importanza della solidarietà e della comprensione delle ragioni degli altri.

### **13 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

I PCTO rappresentano una metodologia propria della "Buona Scuola", non centrata solo sulle conoscenze disciplinari ma anche sulle competenze personali degli studenti, quelle che consentono loro di affrontare in modo consapevole e attivo le responsabilità della vita adulta. Tale metodologia consente di alternare attività presso la scuola, con particolare rilevanza attribuita ai laboratori e ai progetti, ad attività esterne sotto forma di visite, ricerche, compiti reali in strutture ospitanti. In tal modo si persegue una formazione efficace e si colloca l'attività formativa entro situazioni di apprendimento non più rivolte a saperi inerti, ma inserite nella cultura reale della società.

#### **❖ PROGETTO APPRENDISTI CICERONI ( GIORNATE FAI DI AUTUNNO E GIORNATE FAI DI PRIMAVERA – IRSINA )**

##### **• Motivazione dell'idea progettuale**

" Apprendisti Ciceroni" è un progetto di formazione rivolto agli studenti della classe 3 A del Liceo scientifico di Irsina, un'esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale. Gli apprendisti ciceroni vengono coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare un bene d'arte o natura del loro territorio, poco conosciuto e a fare da ciceroni illustrandolo ad altri studenti od a un pubblico di adulti.

##### **• Obiettivi**

- Stimolare la presa in carico e il senso di responsabilità dei giovani studenti verso i beni culturali e i paesaggi italiani.
- Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura.

- Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio.
- Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d'arte e natura.
- Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.

- **Modalità**

Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

- **Soggetti coinvolti**

FAI – Fondo Ambiente Italiano Via Carlo Foldi,2 20135 - Milano

- **Durata del progetto**

- L'attività è iniziata il 27/09/2018 e terminata il 24/03/2019.
- 75 ore realizzate nell'anno scolastico 2018/2019

- **Valutazione prevista**

<b>attori</b>	<b>attività</b>	<b>strumenti</b>
Tutor interno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Tutor esterno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Consiglio di Classe	relazione finale dell'attività svolta	scheda sintetica della classe
	certificazione delle competenze	strumenti previsti dal sistema EQF, coerentemente con gli obiettivi e col profilo educativo e formativo dell'indirizzo di studi, ponendo grande attenzione, inoltre, al grado di impegno, partecipazione attiva, frequenza, grado di interesse e di coinvolgimento nelle attività previste.

❖ **PROGETTO "UN GIORNO DA SCIENZIATI"**

- **Motivazione dell'idea progettuale**

"Un giorno da scienziati" è un progetto di formazione rivolto agli studenti della classe V A del Liceo Scientifico di Irsina, un'opportunità di orientamento formativo e professionale soprattutto nell'ambito delle discipline scientifiche. Un progetto dedicato alle tematiche ambientali per sensibilizzare i giovani e l'opinione pubblica in generale sulle specifiche problematiche e criticità legate all'ambiente e allo sviluppo della ricerca.

L'aumento delle conoscenze attraverso la ricerca scientifica ha permesso lo sviluppo di nuove tecnologie e la loro applicazione a largo spettro in vari settori. In questo contesto in continua evoluzione, la scuola diventa lo strumento principale per implementare la diffusione della cultura e delle competenze scientifiche attraverso un processo di innovazione della didattica che vede differenti metodologie di apprendimento come elemento indispensabile alla comunicazione efficace della scienza.

- **Obiettivi**

- Suscitare negli studenti interesse verso le scienze;
- Fornire agli stessi gli strumenti per percepirle come materie non avulse dalla quotidianità;
- Avvicinare gli studenti gradualmente e gradevolmente, abbandonando il solo modello nozionistico, alle discipline scientifiche attraverso il contatto diretto con i ricercatori e il mondo della ricerca;
- Illustrare i risultati e la fattibilità pratica degli studi dei ricercatori;
- Rendere gli studenti protagonisti attivi dell'affascinante mondo della ricerca attraverso la fruizione dei laboratori dei ricercatori del CNR – IMAA.

- **Modalità**

Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

- **Soggetti coinvolti**

- CNR – IMAA (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Metodologie per l'Analisi Ambientale). C.da Santa Loja – Zona Industriale – 85050 Tito Scalo (PZ).
- CENTRO RICERCHE METAPONTUM AGROBIOS 75012 Bernalda - MT
- ALSIA
- ENI learning
- Piattaforma Educazione Digitale
- 

- **Durata del progetto**

- L'attività è iniziata il 01/12/2020 e avrà termine il 12/06/2021.
- 50 ore realizzate nell'anno scolastico 2020/2021

- **Valutazione prevista**



<b>attori</b>	<b>attività</b>	<b>strumenti</b>
Tutor interno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Tutor esterno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Consiglio di Classe	relazione finale dell'attività svolta	scheda sintetica della classe
	certificazione delle competenze	strumenti previsti dal sistema EQF, coerentemente con gli obiettivi e col profilo educativo e formativo dell'indirizzo di studi, ponendo grande attenzione, inoltre, al grado di impegno, partecipazione attiva, frequenza, grado di interesse e di coinvolgimento nelle attività previste.

**OMISSIS**

## OMISSIS

### 14 PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TITOLO	OLIMPIADI DELLA MATEMATICA
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>L'Istituto aderisce al Progetto nazionale Olimpiadi di Matematica, organizzato dall'Unione Matematica Italiana, su incarico del MIUR, con la collaborazione della Scuola Normale Superiore di Pisa. Il progetto ha l'obiettivo primario di valorizzare le eccellenze riguardanti gli studenti dei corsi di istruzione secondaria superiore delle scuole statali e paritarie. Il Progetto Olimpiadi della Matematica organizza in Italia gare di matematica per le Scuole Superiori da oltre 20 anni; le gare hanno la loro conclusione con la partecipazione della squadra italiana alle Olimpiadi Internazionali di Matematica. Il traguardo principale è quello di accrescere le competenze matematiche dei giovani, coinvolgendoli in una matematica più vivace e stimolante con percorsi aggiuntivi a quelli curriculari. Attraverso l'aspetto ludico - agonistico, infatti, si mira a rendere più piacevole l'apprendimento di una disciplina che, a volte, nei suoi canoni scolastici, può risultare ripetitiva o addirittura noiosa. È offerta ai ragazzi, inoltre, l'opportunità di incontrare coetanei con gli stessi interessi e stringere rapporti di amicizia in un clima stimolante di sana competizione.</p>
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Stimolare la curiosità e l'interesse per la matematica; - potenziare la capacità di affrontare situazioni nuove;</li><li>- Valorizzare le capacità logiche, intuitive, deduttive;</li><li>- Relazionare direttamente con il problem – solving matematico per affinare le strategie risolutive di un problema concreto;</li><li>- Attivare un processo di stimolo competitivo e di confronto con altri studenti, che varchi i confini dell'istituto scolastico;</li><li>- Opportunità di partecipazione a manifestazioni di livello nazionale e internazionale;</li><li>- Attivare negli studenti lo spirito di squadra, dedizione, abitudine al confronto;</li><li>- Sostenere l'impegno degli studenti che mostrano particolari</li></ul>

	<p>inclinazioni per gli studi scientifici;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accrescere negli studenti l'interesse per la matematica e le sue applicazioni;</li> <li>- Utilizzare i giochi matematici per un esercizio mentale adeguato ad affrontare i test di ammissione universitari delle facoltà a numero chiuso.</li> </ul>
<b>PARTECIPANTI</b>	Gruppo classe

<b>TITOLO</b>	PROGETTO INTERCULTURA
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>I soggiorni individuali di studio all'estero rientrano pienamente nelle finalità educativo - didattiche dell'Istituto, accanto alle esperienze di scambi internazionali e all'accoglienza degli studenti non italofoni. Le competenze interculturali sono uno strumento essenziale per affrontare alcune delle più importanti sfide poste all'Europa nell'ottica di una cittadinanza attiva e consapevole. Gli studenti con l'esperienza di soggiorno di studio in un altro paese, compiono con le loro famiglie e con i compagni di classe un percorso di crescita, formazione, comprensione delle altre culture e insieme di riscoperta dei valori propri di quella di appartenenza. Considerandone il valore culturale e formativo, il nostro Istituto favorisce queste esperienze accompagnando gli studenti nel loro percorso di preparazione e curando al ritorno il loro reinserimento nella classe.</p>
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere la lingua viva parlata nei diversi paesi;</li> <li>- Utilizzare il linguaggio in situazioni reali;</li> <li>- Aumentare la conoscenza, la motivazione e l'interesse nell'apprendimento delle lingue straniere.</li> <li>- Acquisire apertura mentale, maturità, autonomia e indipendenza;</li> <li>- Aprire le porte ad un futuro universitario e professionale di respiro internazionale.</li> </ul>
	<p>La classe quinta pur non avendo avuto esperienze dirette all'estero ha collaborato attivamente all'accoglienza e all'integrazione degli studenti stranieri che in questi anni si sono avvicinati nella frequenza del nostro liceo grazie a Intercultura.</p> <p>Nell'ambito dei vari progetti di Intercultura la classe quinta ha partecipato a "<i>Irsina accoglie il mondo</i>".</p>

## 15 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Il percorso di orientamento è iniziato nell'anno scolastico 2019/20 con lo scopo di aiutare gli studenti a costruire un progetto per il proprio futuro ed operare scelte consapevoli legate all'Università o al mondo del lavoro. La scuola si è avvalsa della collaborazione della funzione strumentale e della consulenza di operatori ed esperti esterni: referenti per l'orientamento delle Università per presentare le diverse opportunità formative; esperti del mondo del lavoro per approfondire la conoscenza del territorio e del mondo delle professioni; uno psicologo per favorire una migliore conoscenza di sé. Il percorso è stato attuato attraverso interventi in parte integrati nella didattica curricolare ed in parte svolti in momenti separati. Si segnala la partecipazione alla giornata di orientamento presso il Salone dello Studente a Bari, all'orientamento curato da Assorienta sulle Professioni Militari, all'orientamento dei Mediatori Linguistici ( Nelson Mandela) e all'orientamento Poliba Orienta ( Politecnico di Bari).

## 16 CREDITO SCOLASTICO

- **Criteri per l'attribuzione**

I punteggi sono attribuiti sulla base delle Tabelle A B e C previste dall' Allegato A – O.M. n. 53 Esami di Stato nel secondo ciclo di Istruzione – Crediti.

- **TABELLA A -Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs. 62/2010	Nuovo credito attribuito per la classe terza
$M = 6$	7 - 8	11 - 12
$6 < M \leq 7$	8 - 9	13 - 14
$7 < M \leq 8$	9 - 10	15 - 16
$8 < M \leq 9$	10 - 11	16 - 17
$9 < M \leq 10$	11 - 12	17 - 18

- **TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'O.M 11/2020	Nuovo credito attribuito per la classe terza
$M < 6 *$	6 - 7	10 - 11
$M = 6$	8 - 9	12 - 13

$6 < M \leq 7$	9 - 10	14 - 15
$7 < M \leq 8$	10 - 11	16 - 17
$8 < M \leq 9$	11 - 12	18 - 19
$9 < M \leq 10$	12 - 13	19 - 20

- **TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

- **TABELLA D – Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11 – 12	12 - 13
$6 < M \leq 7$	13 – 14	14 - 15
$7 < M \leq 8$	15 - 16	16 - 17
$8 < M \leq 9$	16 - 17	18 - 19
$9 < M \leq 10$	17 - 18	19 - 20

## 17 ELENCO CANDIDATI E RELATIVO CREDITO SCOLASTICO

CANDIDATO/A	CLASSE III	CLASSE IV	CREDITO TOTALE
1.			
2.			
3.			
4.	<b>OMISSIS</b>		
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

## 18 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- **Allegato B** Griglia di valutazione della prova orale

**La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.**

INDICATORI	Livelli	DESCRITTORI	Punti	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Il presente Documento del Consiglio di Classe, è stato approvato e deliberato all'unanimità nella riunione del Consiglio di Classe del 12 maggio 2021.

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>
<b>Firma</b>
<b>OMISSIS</b>
<i>Firme autografe sostituite a mezzo stampa Ex art.3, c.2 D. Lgs n. 39/93</i>

Il Coordinatore di Classe

**Prof. POTENZA Angelo Raffaele**

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art.3 c.2 D.Lgs. n.39/93*

Il Dirigente Scolastico

**Prof. SANTANDREA Lorenzo**

*Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice  
Dell'Amministrazione digitale e normativa connessa*



# ALLEGATI

TABELLA RIASSUNTIVA DEI CONTENUTI ASSEGNATI AGLI ALUNNI PER L'ELABORATO DI MATEMATICA E  
FISICA - ESAMI DI STATO 2021

( O.M. n. 53/2021 art. 18 lett. A)

COGNOME

NOME

NUMERO ELABORATO

DOCENTE REFERENTE

**OMISSIS**

TABELLA RIASSUNTIVA DEI CONTENUTI ASSEGNATI AGLI ALUNNI PER L'ELABORATO DI MATEMATICA E  
FISICA - ESAMI DI STATO 2021

( O.M. n. 53/2021 art. 18 lett. A)

COGNOME	NOME	NUMERO ELABORATO	DOCENTE REFERENTE
---------	------	------------------	-------------------

**OMISSIS**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Carlo Levi**

Via Appia, s.n.c. 75019 TRICARICO (MT) - Tel. 0835/726919 – Fax 0835/726749

e-mail: [mtis00400t@istruzione.it](mailto:mtis00400t@istruzione.it) - [mtis00400t@pec.istruzione.it](mailto:mtis00400t@pec.istruzione.it) - Sito Web: [www.iiscarlolevi.gov.it](http://www.iiscarlolevi.gov.it)

**Indirizzi di Studio:** Liceo Scientifico di Tricarico e Irsina - Istituto Tecnico Economico di Grassano -  
Istituto Prof.le Settore Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale di Garaguso Scalo

**Cod. Min: MTIS00400T - Cod. Fisc.: 93029190779 - Codice Univoco Ufficio: UF1ZLO**

**ELABORATO N.1**

**OMISSIS**

**ELABORATO N.2**

**OMISSIS**

**ELABORATO N. 3**

**OMISSIS**

**ELABORATO N. 4**

**OMISSIS**

**ELABORATO N. 5**

**OMISSIS**

**ELABORATO N. 6**

**OMISSIS**