



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE CARLO LEVI

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 9, O. M. n. 10 del 16 maggio 2020)

CLASSE V SEZ. B

LICEO SCIENTIFICO TRICARICO

Coordinatore di Classe
Prof.ssa SCAIANO Angela

Dirigente Scolastico
Prof. SANTANDREA Lorenzo

INDICE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
2. CONTINUITÀ DIDATTICA
3. PROFILO DELLA CLASSE
4. RISULTATO DEGLI ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI
5. OBIETTIVI PERSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE
6. CONTENUTI DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO
7. ELABORATI CONCERNENTI LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO
8. TESTI DI ITALIANO
9. NODI CONCETTUALI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO
10. PERCORSI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
11. METODI – STRATEGIE DIDATTICHE – MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATO
12. VERIFICHE E VALUTAZIONI
13. ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO
14. DNL CON METODOLOGIA CLIL
15. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
16. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
17. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
18. CREDITO SCOLASTICO
19. GRIGLIA DI VALUTAZIONE
20. ELENCO CANDIDATI E RELATIVO CREDITO SCOLASTICO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DIRIGENTE SCOLASTICO	SANTANDREA Lorenzo		
DOCENTE	DISCIPLINA	CONTRATTO	COMMISSARIO
Prof..... OMISSIS	Italiano	TI	SI
Prof..... OMISSIS	Latino	TI	NO
Prof..... OMISSIS	Lingua e Civiltà Inglese	TI	SI
Prof..... OMISSIS	Filosofia e Storia	TI	SI
Prof..... OMISSIS	Matematica	TI	SI
Prof..... OMISSIS	Fisica	TI	SI
Prof..... OMISSIS	Scienze	TI	SI
Prof..... OMISSIS	Disegno e Storia dell'Arte	TD	NO
Prof..... OMISSIS	Scienze Motorie	TI	NO
Prof..... OMISSIS	Religione Cattolica	TI	NO

2. CONTINUITÀ DIDATTICA

La continuità didattica, intesa come stabilità del corpo docente, in questa classe è stata sostanzialmente garantita. Nell'ultimo anno di corso, come si evince dal seguente quadro riassuntivo, sono cambiati i docenti di Filosofia e Storia, Disegno e Storia dell'Arte.

DISCIPLINA	CLASSE III A.S. 2017/2018	CLASSE IV A.S. 2018/2019	CLASSE V A.S. 2019/2020
Italiano		Prof..... OMISSIS	Prof..... OMISSIS
Latino	Prof..... OMISSIS	Prof..... OMISSIS	Prof..... OMISSIS
Lingua e civiltà inglese	Prof..... OMISSIS	Prof..... OMISSIS	Prof..... OMISSIS
Filosofia e Storia			Prof..... OMISSIS
Matematica	Prof..... OMISSIS	Prof..... OMISSIS	Prof..... OMISSIS
Fisica	Prof..... OMISSIS	Prof..... OMISSIS	Prof..... OMISSIS
Scienze	Prof..... OMISSIS	Prof..... OMISSIS	Prof..... OMISSIS
Disegno e Storia dell'Arte			Prof..... OMISSIS
Scienze Motorie	Prof..... OMISSIS	Prof..... OMISSIS	Prof..... OMISSIS
Religione Cattolica	Prof..... OMISSIS	Prof..... OMISSIS	Prof..... OMISSIS

3. PROFILO DELLA CLASSE

- **Composizione**

La classe è costituita da 16 studenti, provenienti da Tricarico ad eccezione di uno che risiede a San Chirico Nuovo.

- **Partecipazione e impegno**

La partecipazione degli studenti all'attività didattica è stata omogenea e costante, rilevandosi nel corso del quinquennio un affinamento più produttivo e critico da parte di tutti. Tale continuità ed interesse per le varie proposte disciplinari si è tradotta, nella quasi generalità degli studenti, in impegno assiduo e proficuo nel rielaborare e sistematizzare le conoscenze e nell'acquisire le competenze richieste. Anche nel periodo di sospensione dell'attività didattica, causa emergenza sanitaria per Covid-19, gli studenti hanno offerto un valido contributo alla esplicazione dell'attività didattica a distanza, con le modalità di volta in volta concordate con i docenti, ovvero attraverso invio e ricezione mail, messaggistica istantanea su Whatsapp, videolezioni sulla piattaforma Microsoft teams. La situazione certo problematica ed improvvisa nella quale ci si è trovati a partire dal 5 marzo, dopo un primo ovvio e giustificato impatto destabilizzante, per gli studenti come per l'intera comunità scolastica, è stata in seguito gestita nel migliore dei modi da tutte le componenti del sistema, Dirigente Scolastico, Docenti, personale ATA, studenti e relative famiglie. Ciò ha consentito di continuare, per quanto non in presenza, lo scambio di relazioni e rapporti interpersonali, necessari per restituire una certa serenità agli studenti per affrontare un passaggio importante della loro formazione, umana e culturale, quale l'esame di stato è, soprattutto in una circostanza surreale ed abnorme nella quale ci troviamo a vivere.

- **Collaborazione con i docenti**

I rapporti con i docenti sono stati ispirati allo spirito di collaborazione, gli studenti hanno dato il loro contributo allo svolgimento dell'attività didattica, sia durante il periodo in presenza che per la seconda parte dell'a.s. con la modalità a distanza. La collaborazione si è sostanziata altresì in una forma di condivisione dei percorsi disciplinari, che sono stati rimodulati e riconfigurati a seguito della sospensione delle mutate condizioni di insegnamento-apprendimento causate dalla emergenza sanitaria.

- **Correttezza e frequenza**

La classe è sempre stata corretta, ha instaurato rapporti improntati alla buona educazione e al rispetto. La frequenza è stata regolare per l'intera classe.

- **Grado di preparazione**

Il livello di preparazione della classe è generalmente soddisfacente, e si attesta su un livello medio - alto. Un buon numero di studenti, grazie ad un solido metodo di studio e ad una buona preparazione di base, strutturano le conoscenze organicamente, le rielaborano criticamente e sono in grado di superare i confini delle discipline, riuscendo a riorganizzare i contenuti per problemi. Un ristretto numero di alunni, pur essendosi impegnati con una certa continuità e pur avendo partecipato con interesse al dialogo educativo, a causa di uno stile di apprendimento meccanico, non sempre è riuscito a strutturare in modo organico le conoscenze e quindi a operare gli opportuni collegamenti tra i contenuti appresi.

4. RISULTATO DEGLI ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI

La quasi totalità degli studenti, come si evince dalla tabella seguente, ha seguito un percorso formativo regolare.

CLASSE	ANNO SCOLASTICO	N. ALUNNI	PROMOSSI	GIUDIZIO SOSPESO
III	A.S. 2017/2018	17	13	4
IV	A.S. 2018/2019	16	15	1
V	A.S. 2019/2020	16		

** Nell'a.s. 2018/2019 uno studente ha chiesto il passaggio dalla classe 5 B alla classe 5 A.

5. OBIETTIVI PERSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati, gli obiettivi qui di seguito elencati:

- **Generali**

- Acquisizione di una solida base culturale e dei contenuti essenziali di ogni disciplina;
- Acquisizione di specifici strumenti di interpretazione ed orientamento nella realtà quotidiana e nel mondo circostante;
- Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse;
- Capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite;
- Capacità di inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse;
- Capacità di lavorare in gruppo con spirito collaborativo;
- Utilizzare consapevolmente strategie argomentative e procedure logiche;
- Utilizzare competenze linguistiche e utilizzare in maniera esperta registri e linguaggi diversi.

- **Obiettivi trasversali**

- Potenziare le capacità logiche e di apprendimento e quindi anche la capacità di osservazione, analisi, sintesi, confronto e giudizio;
- Rafforzare le abilità espressive e comunicative, attraverso l'uso più appropriato del linguaggio specifico delle discipline;
- Sviluppare il pensiero divergente;
- Rafforzare l'attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti, inserendo in scala diacronica le conoscenze acquisite nelle diverse aree disciplinari;
- Sviluppare e/o rafforzare la capacità di saper trasferire ciò che di è appreso da un campo all'altro, di stabilire gli opportuni collegamenti interdisciplinari e di giungere ad una visione quanto più possibile unitaria del sapere;
- Sviluppare e potenziare la capacità di trasformazione autonoma dei contenuti culturali appresi in classe in interessi effettivi per la crescita reale della propria personalità;
- Favorire la formazione di un atteggiamento orientato verso il pluralismo di idee, del confronto e della coesistenza, in un quadro di rispetto e di reciproca tolleranza;
- Sviluppare e/o potenziare la capacità di orientarsi e di adattarsi, compatibilmente con i propri principi etici, alla realtà in trasformazione;
- Considerare il proprio territorio non un limite ma un orizzonte di possibilità dove realizzare il proprio progetto di vita.

6. CONTENUTI DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO

A seguito della sospensione delle attività didattiche in presenza a far data dal 5 marzo 2020, sono state rimodulate e/o riadattate le programmazioni iniziali di talune discipline, come verbalizzato nei consigli di classe e secondo le comunicazioni trasmesse sulla bacheca della piattaforma didUP.

ITALIANO
<ul style="list-style-type: none">▪ <u>Obiettivi</u><ul style="list-style-type: none">- Capacità di analisi e di contestualizzazione dei testi;- Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica;- Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane;- Mettere in rapporto il testo con la propria sensibilità e formulare un motivato giudizio critico;- Produrre testi scritti di diverso tipo sapendo padroneggiare i mezzi linguistici lessicali e le specifiche tecniche di produzione;- Eseguire il discorso orale in forma corretta sul piano morfo-sintattico e precisa su quello lessicale.▪ <u>Contenuti</u><ul style="list-style-type: none">- Studio della letteratura italiana da Leopardi ai giorni nostri con riferimenti alla letteratura europea e mondiale- Lettura integrale di romanzi di alcuni degli autori più significativi della letteratura dalla fine '800 ad oggi, scelti individualmente- Dante Paradiso: studio sintetico della cantica, lettura e analisi di canti significativi▪ <u>Nodi concettuali caratterizzanti della disciplina</u><ul style="list-style-type: none">- Rapporto tra potere e propaganda- Visioni ottimistiche e pessimistiche nelle elaborazioni culturali dell'esperienza umana- "Cultura della guerra" e riflessione su guerra e conflitto nell'esperienza umana- Emancipazione femminile e letteratura: un percorso in cammino da secoli- La condizione giovanile nello specchio della letteratura.- Tra simbolismo e allegorismo- Temi e forme del fantastico nel 900, la distopia tra fantasia e realtà.- Aspetti positivi e negativi prodotti dal progresso nella società umana- La condizione dell'emigrante nella letteratura: tra rimpianto e adattamento- Il conflitto con la figura paterna- La caccia all'untore: dalla colonna infame di Manzoni al covid 19 passando per Dan Brown.
LATINO
<ul style="list-style-type: none">- Storia letteraria dell'Età Giulio Claudia: Fedro, Lucano, Persio, Seneca, Petronio.- La letteratura tecnica e scientifica: le scienze applicate e la manualistica, Plinio il vecchio.- Dai Flavi agli Antonini: Marziale, Giovenale, Tacito.- L'oratoria, la politica, la cultura: Plinio il giovane, Quintiliano, Apuleio.- Letture di testi antologici in lingua originale con traduzione a fronte e dei generi più significativi- Contesto storico di riferimento di autori e opere

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il funzionamento della lingua nelle sue strutture morfosintattiche e semantico-lessicali - Riconoscere i principali generi testuali e gli elementi costanti al loro interno appartenenti alle tre grandi partizioni: poesia, prosa e teatro - Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero dal 1800 ai giorni nostri mettendo in risalto i principali avvenimenti storici e gli autori più significativi del periodo appartenenti ai tre generi testuali - Conoscere gli aspetti di vita e di cultura del paese di cui si studia la lingua e le problematiche riguardanti l'attualità
MATEMATICA
<ul style="list-style-type: none"> - Geometria analitica nello spazio - Le funzioni e le loro proprietà - I limiti delle funzioni - Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni - Derivate - Teoremi del calcolo differenziale - Massimi, minimi e flessi - Studio delle funzioni - Integrali indefiniti
FISICA
<ul style="list-style-type: none"> - La corrente elettrica nei metalli - La corrente elettrica nei liquidi e nei gas, deflessione dei raggi catodici - Fenomeni magnetici fondamentali - Il campo magnetico e il moto delle cariche in campo magnetico - L'induzione elettromagnetica - La corrente alternata e i circuiti in corrente alternata - Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
SCIENZE
<ul style="list-style-type: none"> - La chimica del carbonio - Idrocarburi alifatici - Idrocarburi aromatici - Gruppi funzionali - Biochimica - Geofisica e dinamica della Litosfera
STORIA
<ul style="list-style-type: none"> - L'età della Belle Époque e la crisi della civiltà moderna - Il nuovo secolo e la mondializzazione - L'età giolittiana - L'età dell'Imperialismo e la Prima Guerra Mondiale - La Rivoluzione Russa - Economia, politica e società tra le due guerre - L'edificazione dello Stato totalitario - La Seconda Guerra Mondiale - La nascita della Repubblica Italiana

FILOSOFIA
<ul style="list-style-type: none"> - La critica e il superamento del sistema hegeliano - Schopenhauer - Kierkegaard - Dalla filosofia dello Spirito all'uomo: Feuerbach - Marx - Il Positivismo: Darwin – Comte - Lo Spiritualismo: Bergson - La crisi delle certezze: Nietzsche - La nascita della psicoanalisi: Freud
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> - Il Postimpressionismo – Il divisionismo – Il Simbolismo - L'Art Nouveau – Le Secessioni - L'Espressionismo - Le Avanguardie Artistiche - Il Cubismo - Il Futurismo - Astrattismo - Dadaismo - Architettura del XX secolo: il razionalismo.
RELIGIONE
<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere il valore educativo e culturale dell'IRC nella scuola • Definire il concetto di persona • Descrivere i modelli dominanti nella cultura contemporanea e rilevarne i limiti e i valori • Apprezzare la necessità di vivere in coerenza con le proprie scelte morali • Confrontarsi con gli elementi fondamentali della morale cristiana con la dottrina sociale della Chiesa <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dottrina sociale della Chiesa • La Chiesa nel XX secolo • La famiglia e il matrimonio • Il Concilio Ecumenico Vaticano II
SCIENZE MOTORIE
<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento fisiologico. - Miglioramento delle capacità condizionali. - Rielaborazione degli schemi motori. - Conoscenza degli sport e pratica sportiva. - Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità e del senso civico. - Educazione alla salute. - Elementi fondamentali di fisiologia applicati alla pratica sportiva. - Principi di teoria dell'allenamento e dell'alimentazione corretta. - Sviluppo e consolidamento delle qualità fisiche. - Sviluppo e consolidamento della propria personalità. - Sviluppo delle capacità di riconoscere gli aspetti caratterizzanti delle attività motorie e sportive.

7. ELABORATI CONCERNENTI LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO (art. 17 comma 1a dell'O.M. citata)

Gli elaborati concernenti le discipline di indirizzo (Matematica e Fisica) sono stati predisposti dalle docenti SERAFINO Antonietta e FERRI Giulia ed assegnati dal consiglio di classe nominativamente agli studenti, come da verbale del consiglio di classe del giorno 29 maggio 2020 al quale sono allegati e ne costituiscono parte integrante.

8. TESTI DI ITALIANO (artt. 9 comma 1b e 17 comma 1b dell'O.M. citata)

- Orgoglio e Pregiudizio, Jane Austen, cap. 34;
- Uno, nessuno e centomila, Pirandello, cap. 4;
- L'isola di Arturo, Elsa Morante, cap. 5;
- La metamorfosi, Kafka, cap. 2;
- La paranza dei bambini, Saviano, seconda parte, introduzione;
- Inferno, Dan Brown, cap. 50;
- M. il figlio del secolo, Antonio Scurati, pag. 821-825 (3 gennaio 1925);
- Il fu Mattia Pascal, Pirandello, cap. 18;
- La fattoria degli animali, George Orwell, cap. 2;
- Le notti bianche, da Dostoevskij, cap. 1;
- Il cavaliere inesistente, Italo Calvino, cap. 12;
- Il cacciatore di aquiloni, Khaled Hosseini, cap. 17;
- L'isola del Tesoro, R.L. Stevenson, cap. 26;
- La coscienza di Zeno, di Italo Svevo, cap. 3;
- Re Lear della steppa, Turgenev, cap. 28;
- Chiedi alla polvere, John Fante, Prologo.

I testi sono stati scelti in base alla rimodulazione della programmazione resasi necessaria nella fase della dad. Gli autori sono presenti nel libro di testo in uso. Tutti gli autori (stranieri e italiani) sono collegabili ad altri autori italiani studiati nell'anno in corso. In particolare sono auspicabili collegamenti con D'Annunzio, Pasolini, Tozzi, Dante, Buzzati, Vittorini, Fenoglio, Verga, Calvino, Collodi, Pascoli.

9. NODI CONCETTUALI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO (art. 16 comma 3 e 17 comma 1c dell'O.M. citata)

Il Consiglio di Classe, tra i contenuti disciplinari, per verificare la capacità di usare le conoscenze in modo critico e personale, ai sensi dell'art. 16 comma 3 dell'O.M. cit., ha individuato per la conduzione del colloquio i seguenti nodi concettuali:

- Spazio / Tempo
- Il progresso
- Caos e Cosmos
- Destino e libero arbitrio
- La follia
- Statico / Dinamico
- Visibile / Invisibile

10. PERCORSI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (art. 17 comma 1e della O.M. citata)

L'Educazione alla Cittadinanza e Costituzione, in un momento storico in cui la società diventa sempre più complessa e contraddittoria a causa di alcuni fenomeni che ne minano le basi democratiche e mettono in crisi i principi stessi della convivenza civile, rappresenta uno degli aspetti fondamentali della formazione integrale della persona.

Negli anni scolastici 2017/2020, partendo dalla rilevazione dei problemi e dei bisogni degli studenti, sono stati pianificati e svolti diversi progetti, attraverso interventi operativi delle Forze dell'Ordine, delle associazioni e di tutte le altre agenzie formative presenti sul territorio.

In particolare sono stati affrontati i seguenti temi:

- IL BULLISMO; IL CYBER BULLISMO; L'USO ILLECITO DEL WEB
- LE DIPENDENZE: LA LUDOPATIA, L'ALCOL, LA DROGA
- L'AMBIENTE E LA SUA SALVAGUARDIA; LE ECOMAFIE E I REATI AMBIENTALI
- LA LEGALITÀ; LA SICUREZZA STRADALE
- IL TERZO SETTORE E LE ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO

Al termine dei percorsi formativi, gli studenti hanno acquisito atteggiamenti sociali positivi, piena coscienza e consapevolezza del valore della persona umana, comportamenti corretti di convivenza civile e democratica da tradurre in azioni positive all'interno della società.

• Competenze acquisite

- coscienza dell'importanza del rispetto delle regole, delle norme e dei canoni comportamentali nella comunità sociale e nella comunità locale in particolare;
- coscienza dell'organizzazione della società, della funzione delle leggi e del relativo rispetto delle stesse, dell'affermazione dei principi di democrazia e libertà nel rispetto delle regole sociali;
- analisi e conoscenza delle varie forme di devianza presenti nella realtà e individuare le forme opportune per contrastarle e rimuoverle;
- analisi critica della realtà per prendere coscienza del valore della persona, del significato delle strutture sociali, del rapporto con gli altri e con la società, dell'importanza della solidarietà e della comprensione delle ragioni degli altri.

11. METODI – STRATEGIE DIDATTICHE – MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli obiettivi didattici sono stati conseguiti con diversi metodi che hanno costituito per gli alunni delle esperienze organicamente strutturate, in modo tale che le varie attività non diventassero episodiche e disarticolate. I docenti hanno proposto gli argomenti oggetto di studio con un metodo sia induttivo che deduttivo, favorendo negli alunni un rafforzamento ed un miglioramento delle abilità necessarie per orientarsi autonomamente nelle discipline. Il processo di apprendimento è stato favorito attraverso molteplici forme di comunicazione curando il raggiungimento degli obiettivi trasversali e di quanto già inserito e previsto dal P.T.O.F., dalle programmazioni individuali e da quelle dei dipartimenti. In linea di massima la lezione frontale del docente e il colloquio con gli studenti hanno occupato la maggior parte dei tempi dedicati all'attività didattica.

- **Attività**

- lezione frontale e dialogata
- videolezione sulla piattaforma Microsoft teams
- lezione a distanza sulla piattaforma Argo Didup sulla piattaforma
- lavoro individuale autogestito
- lavoro di gruppo
- incontri con esperti
- attività pratica
- esercitazione guidate e autonome
- condivisione di materiale didattico tramite mail e messaggistica istantanea

- **Modalità di lavoro**

- aula agorà
- flippedclassroom
- peereducation
- cooperativelearning
- didattica a distanza

- **Materiali e strumenti**

- libri di testo
- informazioni bibliografiche
- materiali predisposti dal docente
- mappe concettuali
- strumenti multimediali
- sussidi audiovisivi e digitali

- **Spazi utilizzati**

- aula
- spazio on-line
- laboratori
- palestra
- spazi esterni per la pratica sportiva.

12. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il Consiglio di Classe ritiene che la valutazione non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento; la sua fondamentale valenza formativa e orientativa è parte integrante del processo educativo: influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. Evidenziando le mete raggiunte, si aiutano gli studenti a sviluppare le proprie potenzialità, a motivarsi e a costruire un proprio progetto di vita. Nella valutazione delle prove e in quella del Primo Quadrimestre si è tenuto conto di indicatori diversi a

seconda delle discipline, ma riconducibili essenzialmente a tre ambiti fondamentali: **conoscenze, competenze, capacità di analisi e di sintesi**. Il giudizio complessivo sulla verifica o sull'andamento dell'anno scolastico dipenderà, oltre che dal livello raggiunto dallo studente in ciascun ambito, dal peso che in ogni singola materia, ed anche in ogni singola prova, verrà dato dal docente a ciascun ambito. Nella valutazione di fine anno convergeranno anche altri elementi, come la capacità dello studente di apprendere dai propri errori, la consapevolezza delle proprie prestazioni, la capacità di rapportarsi agli altri in modo produttivo, la capacità di discutere in modo ordinato ed ascoltando gli altri, la capacità di lavorare insieme agli altri, l'impegno e la volontà con cui si sono perseguiti gli obiettivi proposti. Saranno elemento di valutazione complessiva anche la puntualità nello svolgimento dei lavori a casa, il contributo attivo alle lezioni, gli approfondimenti personali e tutto ciò che a diverso livello può indicare il conseguimento di conoscenze, competenze e capacità di analisi e di sintesi. Il voto del comportamento del Primo Quadrimestre è stato assegnato in considerazione di: impegno, rispetto verso compagni e adulti, senso di responsabilità, partecipazione al dialogo educativo. Per quanto esplicitato in precedenza, il periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza è stato valutato secondo parametri condivisi dal corpo docente in collegio dei docenti, sia per quanto attiene alla acquisizione di competenze e conoscenze, sia per quanto attiene al comportamento dello studente in ambiente virtuale, come indicato e dettagliato nelle tabelle di valutazione allegate al presente documento.

Tipologie delle prove realizzate nel corso dell'anno scolastico

- prove scritte
- traduzioni
- verifiche orali
- prove strutturate e semistrutturate
- prove grafiche
- prove pratiche
- risoluzione di problemi
- **Criteri di valutazione utilizzati**

Per le verifiche il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla seguente griglia di valutazione inserite nel P.T.O.F.: rispettivamente la griglia n.1) per l'attività didattica espletata in classe in presenza fino al 4 marzo 2020; le griglie n. 2) e n. 3) per la valutazione del percorso dal giorno 5 marzo fino al termine delle lezioni in modalità DaD, formulate e proposte dal collegio dei docenti, integrate nel P.T.O.F. ed approvate dal consiglio di Istituto.

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
2 NEGATIVO	<i>inesistenti; rifiuto della prova</i>	<i>non espresse</i>	<i>assenti</i>
3 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<i>conoscenze lacunose, non pertinenti</i>	<i>espone semplici conoscenze con gravissimi errori nei processi logici; utilizza lessico specifico non appropriato</i>	<i>non sa operare semplici analisi anche se guidato; opera semplici analisi con gravi errori nel percorso logico</i>
4 INSUFFICIENTE	<i>conoscenze frammentarie e molto lacunose</i>	<i>espone semplici conoscenze con gravi errori e scarsa coerenza nei processi logici; utilizza il lessico specifico in modo errato</i>	<i>opera analisi e sintesi logicamente scorrette</i>
5 MEDIocre	<i>conoscenze parziali e non sempre corrette</i>	<i>espone le conoscenze in modo incompleto e con qualche errore anche con riferimento a contesti semplici; applica procedimenti logici non sempre coerenti; utilizza il lessico specifico in modo parzialmente errato e/o impreciso</i>	<i>opera analisi parziali e sintesi imprecise</i>
6 SUFFICIENTE	<i>conoscenze essenziali dei contenuti</i>	<i>espone correttamente le conoscenze riferite a contesti semplici, applica procedimenti logici in analisi complessivamente coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni semplici</i>	<i>opera analisi e sintesi semplici, ma complessivamente fondate</i>

<p>7 DISCRETO</p>	<p>conoscenze dei contenuti complete, anche con qualche imperfezione</p>	<p>espone correttamente le conoscenze, anche se con qualche errore, riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti pur con qualche imperfezione; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in semplici situazioni precostituite</p>	<p>opera analisi e sintesi fondate e, guidato, sa argomentare</p>
<p>8 BUONO</p>	<p>conoscenze dei contenuti complete e sicure</p>	<p>espone correttamente le conoscenze riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti</p>	<p>opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette anche in situazioni mediamente complesse; se guidato, sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi</p>
<p>9 OTTIMO</p>	<p>conoscenze complete, sicure e articolate dei contenuti</p>	<p>espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti e di non immediata lettura</p>	<p>opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette in situazioni complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi e originali</p>
<p>10 ECCELLENTE</p>	<p>conoscenze complete, sicure, ampliate e approfondite dei contenuti</p>	<p>espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi anche non noti; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti complessi e/o non noti</p>	<p>opera autonomamente analisi e sintesi fondate, corrette e ricche di elementi critici in situazioni complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi e originali</p>

n. 2

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA**

DIMENSIONI	INDICATORI					PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Presenza durante le attività di D.A.D. (compatibilmente con le possibilità personali di connessione) [da 3 a 10 punti]	Lo studente non si è mai o quasi mai connesso [3-4]	Lo studente si connette in modo discontinuo [5]	Lo studente si connette in modo abbastanza regolare [6]	Lo studente si connette in modo regolare [7-8]	Lo studente si connette con assiduità [9-10]	
Partecipazione al dialogo educativo e cooperazione nel gruppo classe online (compatibilmente con le possibilità personali di connessione) [da 3 a 10 punti]	Partecipa in modo discontinuo, raramente collabora con il gruppo classe e reagisce alla richiesta di interazione da parte del docente [3-4]	Partecipa e collabora con il gruppo classe ed interviene nel dialogo educativo solo se sollecitato e guidato dal docente [5]	Partecipa con interesse adeguato ed interviene in modo accettabile al dialogo educativo con il docente e con il gruppo classe [6]	Partecipa con attenzione ed interviene autonomamente, con assiduità e pertinenza al dialogo educativo [7-8]	Partecipa con interventi costruttivi, propositivi, che mostrano senso critico e responsabilità [9-10]	
Puntualità, accuratezza e pertinenza nella consegna di eventuali compiti ed esercitazioni a casa [da 3 a 10 punti]	Lo studente consegna raramente i compiti assegnati in modo poco accurato nel contenuto e nella forma espositiva. [3-4]	Lo studente consegna i compiti assegnati con ritardo, dopo sollecitazioni del docente e non accurati nel contenuto e nella forma espositiva. [5]	Lo studente consegna i compiti assegnati in modo regolare, ordinati nella forma espositiva e dal contenuto essenziale, su sollecitazione del docente. [6]	Lo studente consegna i compiti assegnati senza sollecitazioni del docente in modo per lo più puntuale, curati nel contenuto e nella forma espositiva. [7-8]	Lo studente consegna sempre con puntualità i compiti assegnati, elaborati in modo pertinente, articolati nell'esposizione con riflessioni critiche e responsabili sui contenuti proposti. [9-10]	
Attività di verifica svolta e di recupero online: verifiche sincrone (orali e scritte), verifiche asincrone con consegna di un elaborato scritto, da approfondire in sincrono (compatibilmente con le possibilità personali di connessione) [da 3 a 10 punti]	Lo studente non ha mai svolto oppure ha svolto saltuariamente le attività di verifica e di recupero nonostante le sollecitazioni del docente [3-4]	Lo studente ha svolto attività di verifica e di recupero e ha raggiunto solo parzialmente le competenze e abilità riprogettate per la DAD [5]	Lo studente ha svolto attività di verifica e di recupero acquisendo o consolidando competenze e abilità essenziali riprogettate per la DAD, solo in contesti noti e guidato dal docente [6]	Lo studente ha svolto attività di verifica e di recupero acquisendo e consolidando competenze e abilità riprogettate per la DAD anche in contesti inediti, guidato dal docente [7-8]	Lo studente ha svolto attività di verifica e di recupero acquisendo e consolidando in modo autonomo competenze e abilità riprogettate per la DAD anche in contesti inediti [9-10]	

<i>Il voto finale è la somma dei voti diviso quattro</i>	VOTO FINALE:	
--	---------------------	--

N.B.: Per gli studenti con BES saranno applicate le misure dispensative e compensative previste dalla normativa vigente e indicate nei rispettivi PDP.

DIMENSIONI	INDICATORI					PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Livello di apprendimento raggiunto nel primo quadrimestre [da 3 a 10 punti]	Lo studente ha raggiunto uno scarso livello di apprendimento relativo al primo quadrimestre [3-4]	Lo studente ha raggiunto un mediocre livello di apprendimento relativo al primo quadrimestre [5]	Lo studente ha raggiunto un sufficiente livello di apprendimento relativo al primo quadrimestre [6]	Lo studente ha raggiunto un soddisfacente livello di apprendimento relativo al primo quadrimestre [7-8]	Lo studente ha raggiunto un ottimo livello di apprendimento relativo al primo quadrimestre [9-10]	
Presenza durante le attività di D.A.D. compatibilmente con le possibilità personali di connessione) [da 3 a 10 punti]	Lo studente non si è mai o quasi mai connesso [3-4]	Lo studente si connette in modo discontinuo [5]	Lo studente si connette in modo abbastanza regolare [6]	Lo studente si connette in modo regolare [7-8]	Lo studente si connette con assiduità [9-10]	
Partecipazione al dialogo educativo e cooperazione nel gruppo classe online (compatibilmente con le possibilità personali di connessione) [da 3 a 10 punti]	Partecipa in modo discontinuo, raramente collabora con il gruppo classe e reagisce alla richiesta di interazione da parte del docente [3-4]	Partecipa e collabora con il gruppo classe ed interviene nel dialogo educativo solo se sollecitato e guidato dal docente [5]	Partecipa con interesse adeguato ed interviene in modo accettabile al dialogo educativo con il docente e con il gruppo classe [6]	Partecipa con attenzione ed interviene autonomamente, con assiduità e pertinenza al dialogo educativo [7-8]	Partecipa con interventi costruttivi, propositivi, che mostrano senso critico e responsabilità [9-10]	
Puntualità, accuratezza e pertinenza nella consegna di eventuali compiti ed esercitazioni a casa [da 3 a 10 punti]	Lo studente consegna raramente i compiti assegnati in modo poco accurato nel contenuto e nella forma espositiva. [3-4]	Lo studente consegna i compiti assegnati con ritardo, dopo sollecitazioni del docente e non accurati nel contenuto e nella forma espositiva. [5]	Lo studente consegna i compiti assegnati in modo regolare, ordinati nella forma espositiva e dal contenuto essenziale, su sollecitazione del docente. [6]	Lo studente consegna i compiti assegnati senza sollecitazioni del docente in modo per lo più puntuale, curati nel contenuto e nella forma espositiva. [7-8]	Lo studente consegna sempre con puntualità i compiti assegnati, elaborati in modo pertinente, articolati nell'esposizione con riflessioni critiche e responsabili sui contenuti proposti. [9-10]	
Attività di verifica svolta e di recupero online: verifiche sincrone (orali e scritte), verifiche asincrone con consegna di un elaborato scritto, da approfondire in sincrone (compatibilmente con le possibilità personali di connessione) [da 3 a 10 punti]	Lo studente non ha mai svolto oppure ha svolto saltuariamente le attività di verifica e di recupero nonostante le sollecitazioni del docente [3-4]	Lo studente ha svolto attività di verifica e di recupero e ha raggiunto solo parzialmente le competenze e abilità riprogettate per la DAD [5]	Lo studente ha svolto attività di verifica e di recupero acquisendo o consolidando competenze e abilità essenziali riprogettate per la DAD, solo in contesti noti e guidato dal docente [6]	Lo studente ha svolto attività di verifica e di recupero acquisendo e consolidando competenze e abilità riprogettate per la DAD anche in contesti inediti, guidato dal docente [7-8]	Lo studente ha svolto attività di verifica e di recupero acquisendo e consolidando in modo autonomo competenze e abilità riprogettate per la DAD anche in contesti inediti [9-10]	
Il voto finale è la somma dei voti diviso cinque.		VOTO FINALE:				

N.B.: Per gli studenti con BES saranno applicate le misure dispensative e compensative previste dalla normativa vigente e indicate nei rispettivi PDP.

VOTO DI COMPORTAMENTO

Per l'attribuzione del voto del comportamento, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alle seguenti griglie di valutazione, la prima per il periodo di attività didattica in presenza ed inserita nel P.T.O.F., la seconda per il periodo di DaD formulata e proposta dal collegio dei docenti, integrata nel P.T.O.F. ed approvata dal consiglio di Istituto.

Griglia n. 1 (periodo 12 settembre 2019 al 4 marzo 2020 – didattica in presenza)

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Frequenza	<i>Assidua e puntuale</i>
	Comportamento	<i>Esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri e per Rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché cura degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce</i>
	Partecipazione	<i>Attiva e costruttiva alle lezioni e alle attività didattiche</i>
	Impegno	<i>Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati</i>
	Sanzioni	<i>Nessuna sanzione disciplinare</i>
9	Frequenza	<i>Puntuale e regolare</i>
	Comportamento	<i>Corretto, responsabile e disciplinato, nel rispetto di docenti, compagni e personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce</i>
	Partecipazione	<i>Attenta e costante alle lezioni e alle attività didattiche</i>
	Impegno	<i>Soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne</i>
	Sanzioni	<i>Nessuna sanzione disciplinare</i>
8	Frequenza	<i>Nel complesso regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate</i>
	Comportamento	<i>Nel complesso corretto e rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce</i>
	Partecipazione	<i>Regolare alle lezioni e alle attività scolastiche</i>
	Impegno	<i>Nel complesso diligente, quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori assegnati</i>
	Sanzioni	<i>Richiami da parte dei docenti per mancanze non gravi</i>
7	Frequenza	<i>Ripetuti ritardi giustificazioni e/o assenze irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni</i>
	Comportamento	<i>Non sempre rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce; a volte inadeguato autocontrollo in classe</i>
	Partecipazione	<i>Discontinua e/o superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche</i>
	Impegno	<i>Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati</i>
	Sanzioni	<i>Presenza di una nota disciplinare scritta con ammonizione del Dirigente Scolastico o di diversi richiami scritti da parte dei docenti per mancanze ripetute</i>
6	Frequenza	<i>Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate anche all'insaputa dei familiari</i>
	Comportamento	<i>Non sempre corretto, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni; scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi scolastici</i>
	Partecipazione	<i>Distratta, selettiva, dispersiva, saltuaria e/o di disturbo</i>
	Impegno	<i>Scarso interesse e impegno per le attività scolastiche</i>
	Sanzioni	<i>Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari; sospensione dalle lezioni fino a 5 giorni</i>
5	Comportamento	<i>Scorretto e/o violento nei rapporti con docenti e/o compagni e/o personale e/o mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari</i>
	Sanzioni	<i>Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari, con sospensione dalle lezioni superiore a 5 giorni</i>

Griglia n. 2 (dal 5 marzo al termine delle lezioni per l'attività di DIDATTICA A DISTANZA)

VOTO	DESCRITTORI	INDICATORI
10	<ul style="list-style-type: none"> - Impegno costante e attivo - Eccellente partecipazione al dialogo educativo - Profondo rispetto dell'identità altrui - Eccellente senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri - Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) - Capacità di porsi come punto di riferimento per la qualità del lavoro scolastico. 	<p>Obiettivi educativi pienamente conseguiti</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> - Impegno costante e attivo - Ottima partecipazione al dialogo educativo - Rispetto dell'identità altrui - Ottimo senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri - Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) 	<p>Obiettivi educativi conseguiti</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> - Impegno costante e attivo - Buona partecipazione al dialogo educativo - Sostanziale rispetto dell'identità altrui - Ottimo senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri - Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) 	<p>Obiettivi educativi sostanzialmente conseguiti</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> - Impegno sufficientemente costante - Sufficiente partecipazione al dialogo educativo - Sostanziale rispetto dell'identità altrui - Senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri - Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) 	<p>Obiettivi educativi sufficientemente conseguiti</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> - Impegno discontinuo - Scarsa partecipazione al dialogo educativo - Scarsa attenzione per il rispetto dell'identità altrui - Scarsa partecipazione all'attività didattica (in presenza e/o a distanza) - Scarso rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) 	<p>Obiettivi educativi parzialmente conseguiti</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> - Impegno scarso - Scarsa partecipazione al dialogo educativo - Scarsa attenzione per il rispetto dell'identità altrui, arrivando talvolta a ledere i diritti fondamentali di qualcuno - Frequenza molto discontinua e scarsissima partecipazione all'attività didattica (in presenza e/o a distanza) 	<p>Obiettivi educativi non conseguiti</p>

13. ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Il Consiglio di Classe ha attuato il recupero in itinere nelle forme richieste dalle situazioni di carenza concretamente verificate e dalla tipologia delle diverse discipline. I docenti hanno curato il superamento delle carenze disciplinari con interventi flessibili nell'ambito delle ore curricolari (studi dei fattori di carenza, indicazioni metodologiche, assegnazione di lavoro domestico e correzione, esercitazioni guidate, esercizi supplementari, verifiche aggiuntive). Gli approfondimenti sono stati mirati soprattutto alla definizione dei percorsi relativi alla conduzione dell'esame di stato.

14. DNL CON METODOLOGIA CLIL

L'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL non è stato attivato perché i membri interni non sono in possesso di competenze specifiche e certificate.

15. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'alternanza scuola lavoro si fonda sull'intreccio tra le scelte educative della scuola, i fabbisogni professionali del territorio, e le personali esigenze formative degli studenti, al fine di motivarli e orientarli all'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro. Durante l'alternanza, che si basa su una concezione integrata del processo educativo, il momento formativo e quello applicativo si fondono e convivono in un progetto unitario, alternando periodi di studio e di lavoro.

❖ PROGETTO "QUALCOSA IN COMUNE"

- MOTIVAZIONE DELL'IDEA PROGETTUALE

L'idea che sta alla base del progetto muove dal bisogno, ormai consolidato, di collegare il sapere, al saper fare, in modo da rendere possibile proficue applicazioni pratiche del sapere teorico acquisito.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

L'idea progettuale che qui si presenta si inserisce pienamente nel percorso liceale dal momento che l'alternanza scuola lavoro non costituisce solo un percorso formativo, ma una nuova metodologia didattica che si realizza all'interno dei percorsi di studio curricolari e si propone lo stesso obiettivo formativo dei percorsi ordinari, costituendo una combinazione di formazione d'aula e di esperienza assistite sul posto di lavoro, un percorso unitario progettato fra scuola, associazione/azienda/ente pubblico, per mettere gli studenti in grado di acquisire attitudini, conoscenze e competenze per lo sviluppo della loro formazione.

L'alternanza quindi porta a ricostruire e sviluppare la motivazione allo studio e all'autostima, costituisce, perciò, un percorso da condurre insieme: studenti, famiglie, istituzioni scolastiche, associazioni, aziende ed enti del territorio.

Il tema scelto è quello della conoscenza e consapevolezza dell'essere cittadino, inserito in un contesto socio – economico definito nei suoi aspetti e peculiarità dei diritti e dei doveri di ciascuno.

OBIETTIVI

- integrare la preparazione teorica degli studenti con esperienze di lavoro che consentano di sperimentare ed approfondire ciò che hanno appreso durante il corso di studi;
- incrementare negli studenti il senso di responsabilità, nel rispetto delle regole e dei ruoli sviluppando la cultura della sicurezza sui luoghi di lavoro;
- educare gli studenti attraverso lo sviluppo dei rapporti interpersonali;
- far conoscere agli studenti le opportunità lavorative nei settori dell'ente pubblico;

- agevolare il passaggio dei giovani dal mondo della scuola al mondo produttivo;
- rendere più percepibile ai giovani il mondo del lavoro e proporre lo sviluppo di una “cultura del lavoro”;
- sensibilizzare gli studenti alla “cultura d'impresa”;
- sviluppare le abilità imprenditoriali.
- **Modalità**
Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante
- **Soggetti coinvolti**
Comune di Tricarico
- **Durata del progetto**
75 ore realizzate nell'anno scolastico 2017/2018
- **Valutazione prevista**

attori	attività	strumenti
Tutor interno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Tutor esterno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Consiglio di Classe	relazione finale dell'attività svolta	scheda sintetica della classe
	certificazione delle competenze	strumenti previsti dal sistema EQF, coerentemente con gli obiettivi e col profilo educativo e formativo dell'indirizzo di studi, ponendo grande attenzione, inoltre, al grado di impegno, partecipazione attiva, frequenza, grado di interesse e di coinvolgimento nelle attività previste.

❖ PROGETTO APPRENDISTI CICERONI

• Motivazione dell'idea progettuale

Apprendisti Ciceroni è un progetto di formazione rivolto agli studenti delle classi III, IV e V dei licei; è un'esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale. Gli Apprendisti Ciceroni vengono coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare la natura e un bene d'arte poco conosciuto del proprio territorio, e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti. Grazie alla loro partecipazione attiva e responsabile, si sentiranno coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità e diverranno esempio per altri giovani in uno scambio educativo tra pari. Il percorso formativo in alternanza scuola lavoro prende avvio da un'analisi dei bisogni del territorio e si sviluppa mediante un'attenta verifica di concreta fattibilità dei rapporti tra istituzione scolastica, alla cui responsabilità è affidato il progetto, e il FAI, il quale già da tempo si avvale della collaborazione di docenti, studenti e famiglie nella realizzazione di attività diverse, soprattutto nel periodo autunnale (Giornate d'Autunno) e primaverile (Giornate di Primavera).

• Obiettivi

- Stimolare la presa in carico e il senso di responsabilità dei giovani studenti verso il paesaggio italiano;
- Promuovere comportamenti di difesa e di consapevolezza del patrimonio artistico e ambientale;
- Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte, le tradizioni e il paesaggio del proprio territorio;

- Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del proprio patrimonio artistico e ambientale;
- Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.
- **Modalità**
Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante
- **Soggetti coinvolti**
Fondo Ambiente Italiano
- **Durata del progetto**
 - 75 ore realizzate nell'anno scolastico 2018/2019
 - 20 ore realizzate nell'anno scolastico 2019/2020
- **Valutazione prevista**

attori	attività	strumenti
Tutor interno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Tutor esterno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Consiglio di Classe	relazione finale dell'attività svolta	scheda sintetica della classe
	certificazione delle competenze	strumenti previsti dal sistema EQF, coerentemente con gli obiettivi e col profilo educativo e formativo dell'indirizzo di studi, ponendo grande attenzione, inoltre, al grado di impegno, partecipazione attiva, frequenza, grado di interesse e di coinvolgimento nelle attività previste.

16. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TITOLO	OLIMPIADI DELLA MATEMATICA DOCENTE:... OMISSIS
ATTIVITÀ	L'Istituto aderisce al Progetto nazionale Olimpiadi di Matematica, organizzato dall'Unione Matematica Italiana, su incarico del MIUR, con la collaborazione della Scuola Normale Superiore di Pisa. Il progetto ha l'obiettivo primario di valorizzare le eccellenze riguardanti gli studenti dei corsi di istruzione secondaria superiore delle scuole statali e paritarie. Il Progetto Olimpiadi della Matematica organizza in Italia gare di matematica per le Scuole Superiori da oltre 20 anni; le gare hanno la loro conclusione con la partecipazione della squadra italiana alle Olimpiadi Internazionali di Matematica. Il traguardo principale è quello di accrescere le competenze matematiche dei giovani, coinvolgendoli in una matematica più vivace e stimolante con percorsi aggiuntivi a quelli curricolari. Attraverso l'aspetto ludico - agonistico, infatti, si mira a rendere più piacevole l'apprendimento di una disciplina che, a volte, nei suoi canoni scolastici, può risultare ripetitiva o addirittura noiosa. È offerta ai ragazzi, inoltre, l'opportunità di incontrare coetanei con gli stessi interessi e stringere rapporti di amicizia in un clima stimolante di sana competizione.
OBIETTIVI	- Stimolare la curiosità e l'interesse per la matematica; - potenziare la capacità di affrontare situazioni nuove;

	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizzare le capacità logiche, intuitive, deduttive; - Relazionare direttamente con il problem – solving matematico per affinare le strategie risolutive di un problema concreto; - Attivare un processo di stimolo competitivo e di confronto con altri studenti, che varchi i confini dell'istituto scolastico; - Opportunità di partecipazione a manifestazioni di livello nazionale e internazionale; - Attivare negli studenti lo spirito di squadra, dedizione, abitudine al confronto; - Sostenere l'impegno degli studenti che mostrano particolari inclinazioni per gli studi scientifici; - Accrescere negli studenti l'interesse per la matematica e le sue applicazioni; - Utilizzare i giochi matematici per un esercizio mentale adeguato ad affrontare i test di ammissione universitari delle facoltà a numero chiuso.
PARTECIPANTI	Gruppo classe

PROGETTO LETTURA/PER UN PUGNO DI LIBRI

DOCENTE: Prof..... OMISSIS

Parte delle ore di potenziamento sono state dedicate a questa classe per il progetto lettura.

Durante il primo quadrimestre, alla sesta ora del martedì, i ragazzi restavano a scuola, oltre il loro orario, per prendere parte all'attività che consisteva nel discutere di un testo letto a casa. I libri da leggere sono stati scelti individualmente (romanzi, raccolte di poesie, saggi), il lettore ha approfondito lo studio dell'autore e di volta in volta ha presentato ai compagni il suo lavoro. Tutti gli alunni sono rimasti a scuola a frequentare quest'ora in più non obbligatoria.

Nel secondo quadrimestre le ore aggiuntive per gli alunni sono diventate due (martedì e venerdì, sesta ora) per preparare la partecipazione al programma RAI "PER UN PUGNO DI LIBRI". Si tratta di un quiz televisivo basato sulla letteratura, un gioco impegnativo per cui gli alunni hanno imparato la sinossi di centinaia di romanzi, studiandone l'autore, il contesto storico e i personaggi, oltre a lavorare più puntualmente sul libro proposto dagli autori del programma: *Picnic a Hanging Rock* di Joan Lindsay.

Anche nel secondo quadrimestre, fino a che la scuola è stata aperta, tutti gli alunni hanno frequentato le due ore aggiuntive non obbligatorie.

La partenza per Milano, per registrare la puntata era prevista per il 3 marzo, tutti i biglietti aerei e il soggiorno in albergo erano già stati pagati dalla Rai, ma, come è noto a tutti, proprio in quella settimana l'Italia è stata bloccata dalla emergenza sanitaria e, così, oltre a non poter frequentare la scuola, gli alunni hanno visto svanire questa esperienza tanto desiderata e per la quale si erano tanto impegnati.

17. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Il percorso di orientamento è iniziato nell'anno scolastico 2017/18 con lo scopo di aiutare gli studenti a costruire un progetto per il proprio futuro ed operare scelte consapevoli legate all'Università o al mondo del lavoro. La scuola si è avvalsa della collaborazione della funzione strumentale e della consulenza di operatori ed esperti esterni: referenti per l'orientamento delle Università per presentare le diverse opportunità formative; esperti del mondo del lavoro per approfondire la conoscenza del territorio e del mondo delle professioni; uno psicologo per favorire una migliore conoscenza di sé. Il percorso è stato attuato attraverso interventi in parte integrati nella didattica curricolare ed in parte svolti in momenti separati. Si segnala la partecipazione alle giornate di orientamento presso l'Università degli Studi di Bari e della Basilicata.

18. CREDITO SCOLASTICO

- **Criteri per l'attribuzione**

I punteggi sono attribuiti sulla base della tabella C contenuta in Allegato A dell'O.M. citata, che riportano la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti nello scrutinio finale e la fascia di attribuzione del credito scolastico; per la conversione del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV) si fa riferimento alle tabelle A e B del medesimo allegato.

Tabella di attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella di conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

Tabella di conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

19. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE, allegato B della O.M. citata

La commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

20. ELENCO CANDIDATI E RELATIVO CREDITO SCOLASTICO

CANDIDATO/A	CREDITO TOTALE CLASSE III + CLASSE IV
1. ...OMISSIS	15 + 17 = 32
2. ...OMISSIS	17 + 20 = 37
3. ...OMISSIS	17 + 18 = 35
4. ...OMISSIS	14 + 15 = 29
5. ...OMISSIS	17 + 18 = 35
6. ...OMISSIS	17 + 18 = 35
7. ...OMISSIS	17 + 18 = 35
8. ...OMISSIS	17 + 18 = 35
9. ...OMISSIS	15 + 17 = 32
10. ...OMISSIS	15 + 17 = 32
11. ...OMISSIS	17 + 17 = 34
12. ...OMISSIS	17 + 18 = 35
13. ...OMISSIS	14 + 17 = 31
14. ...OMISSIS	14 + 15 = 29
15. ...OMISSIS	14 + 15 = 29
16. ...OMISSIS	15 + 18 = 33

ALLEGATO: ELABORATI DISCIPLINE CARATTERIZZANTI E TABELLA ASSEGNAZIONE

Il presente Documento del Consiglio di Classe, è stato approvato e deliberato all'unanimità nella riunione del Consiglio di Classe del 29 maggio 2020

DOCENTE
<i>Prof. ...OMISSIS</i>
<i>Prof. ...OMISSIS</i>
<i>Prof. ...OMISSIS</i>
<i>Prof. ...OMISSIS</i>
<i>Prof. ...OMISSIS</i>
<i>Prof. ...OMISSIS</i>
<i>Prof. ...OMISSIS</i>
<i>Prof. ...OMISSIS</i>
<i>Prof. ...OMISSIS</i>
<i>Prof. ...OMISSIS</i>
<i>Prof. ...OMISSIS</i>
<i>Prof. ...OMISSIS</i>
<i>Firme autografe sostituite a mezzo stampa ex art. 3, c. 2 D. Lgs. n. 39/93</i>

Il Coordinatore di Classe

Prof.ssa ANGELA SCAIANO

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art. 3, c 2 D.Lgs. n 39/93*

Il Dirigente Scolastico

prof. LORENZO SANTANDREA

*documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice
dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*